

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Ass. Musicale F. Manzato			
	Notizieplus.it	10/12/2024	<i>Mythos 2025 tra Treviso Padova e Venezia il Festival di teatro classico</i>	3
	Trevisotoday.it	10/12/2024	<i>"Mythos" 2025, il festival di teatro classico da Treviso si allarga a Padova e Venezia</i>	8
	Qdpnews.it	09/12/2024	<i>Mythos 2025 Treviso Venezia Padova, quarta edizione sotto il segno dell'innovazione</i>	12
	Vocedelnordest.it	09/12/2024	<i>Mythos 2025. Treviso Padova Venezia, il festival di teatro classico crea in Veneto un nuovo sistem</i>	18
	Oggitreviso.it	14/11/2024	<i>Al via "La Stanza della Musica".</i>	21
	Trevisotoday.it	14/11/2024	<i>"La stanza della musica" - The'lkteria</i>	23
	Vocedelnordest.it	10/11/2024	<i>La Stanza della Musica, dal 16 novembre sei concerti con le produzioni degli artisti trevigiani</i>	25
	Oggitreviso.it	09/11/2024	<i>La Stanza di Tema Cultura si fa in tre tra teatro, musica e cinema</i>	26
	Lavitatedelpopolo.it	21/10/2024	<i>InCrescendo, il progetto per le scuole dellinfanzia trevigiane dellassociazione Manzato</i>	28
19	Il Gazzettino - Ed. Treviso	09/10/2024	<i>Se gli asili diventano dei mini conservatori</i>	30
	Notizieplus.it	09/10/2024	<i>In Crescendo, la musica entra nelle scuole dellinfanzia di Treviso</i>	31
	Vocedelnordest.it	08/10/2024	<i>In Crescendo, le scuole dellinfanzia di Treviso diventano un conservatorio in miniatura con il Manza</i>	34
	Tribunatreviso.it	29/09/2024	<i>Camminare per la vita, in tremila a Treviso</i>	35
	Oggitreviso.it	28/09/2024	<i>Domenica torna in centro a Treviso "Camminare per la Vita", l'evento benefico ideato da Deborah Comp</i>	36
22	Il Gazzettino - Ed. Treviso	27/09/2024	<i>La chitarra di Mesirca risuona per il Manzato</i>	38
	Notizieplus.it	24/09/2024	<i>Las seis cuerdas: la chitarra di Alberto Mesirca chiude gli eventi del Manzato</i>	39
	Oggitreviso.it	24/09/2024	<i>Concerto del chitarrista classico Alberto Mesirca.</i>	40
24	La Tribuna di Treviso	21/09/2024	<i>Torna Camminare per la Vita appuntamento il 29 settembre</i>	42
	Trevisotoday.it	21/09/2024	<i>"Camminare per la Vita" torna in centro citta' anche con la musica dal vivo</i>	43
	Qdpnews.it	20/09/2024	<i>Camminare per la Vita torna in centro citta' anche con la musica dal vivo. Piu' di 312 mila euro don</i>	46
	Viveretreviso.it	20/09/2024	<i>Camminare per la Vita torna in centro citta' anche con la musica dal vivo</i>	50
21	Il Gazzettino - Ed. Treviso	06/09/2024	<i>Via agli open day del Manzato, con visite guidate e jam session</i>	54
	Informazione.it	09/07/2024	<i>Attilio Pisarri: il nuovo disco "Thelkte'ria" e' ispirato all'Odissea</i>	55
22	Il Gazzettino - Ed. Treviso	21/06/2024	<i>A S. Croce c'e' Donaggio Il Manzato in piazza Pola</i>	60
	Innuovoterraglio.it	21/06/2024	<i>Alla riscoperta della nuova musica</i>	61
	Notizieplus.it	20/06/2024	<i>Le giovani band si prendono la scena nella Piazza della Musica</i>	62
23	Il Gazzettino - Ed. Treviso	31/05/2024	<i>I centri estivi al pianoforte</i>	64
	Innuovoterraglio.it	30/05/2024	<i>Ultimi giorni e ultimi posti per il Summer Music Camp</i>	65
	Notizieplus.it	30/05/2024	<i>Summer Music Camp, alto gradimento per la nuova proposta del Manzato</i>	67
	L'Eco della Stampa	27/05/2024	<i>L'Eco della Stampa e Chora Media: insieme per un monitoraggio dei podcast senza precedenti</i>	69
	247.libero.it	25/05/2024	<i>Workshop Jazz Ensemble.</i>	71
	Oggitreviso.it	25/05/2024	<i>Treviso, Fred Hersch, Drew Gress e Joey Baron, tre stelle del jazz al Del Monaco,</i>	72
23	La Tribuna di Treviso	19/05/2024	<i>Il Manzato festeggia i suoi primi dodici mesi nella sede di piazza Pola</i>	74
	Notizieplus.it	19/05/2024	<i>Il Manzato da' spettacolo al Teatro Mario Del Monaco</i>	75

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Ass. Musicale F. Manzato			
	Tgplus.it	19/05/2024	<i>Ancora tanti interventi in corso per il maltempo</i>	79
	lnuovoterraglio.it	16/05/2024	<i>Al Teatro Del Monaco i 212 allievi del Manzato danno spettacolo</i>	81

NOTIZIE+

Notizie Local. Spirito Social.



HOME VENETO ▾ TREVISO ▾ VENEZIA ▾ PADOVA ▾ EVENTI NELLA TUA CITTÀ ▾



Notizie di Padova

Home > Costume > "Mythos" 2025 tra Treviso Padova e Venezia il Festival di teatro classico

Costume Cronaca Cultura Eventi In vetrina Padova Treviso Venezia

"Mythos" 2025 tra Treviso Padova e Venezia il Festival di teatro classico

Di **Beatrice Majer** - 10 Dicembre 2024



Cerca nel sito

ULTIME NEWS

"Mythos" 2025 tra Treviso Padova e Venezia il Festival di teatro classico

Il Radicchio protagonista di "Fiori d'Inverno"

Karate giovanile, indotto da 8 milioni di euro per Jesolo

I Chicos Mambo con lo spettacolo "Car/men" al Toniolo

In arrivo un nuovo medico di base a Vedelago



Lino Guanciale, tra i protagonisti di Mythos

Con l'anno 2025 "Mythos", il festival di teatro classico di Treviso ideato da Tema Cultura, aprirà a nuove collaborazioni che segnano l'ingresso nella piena maturità della rassegna, pur anagraficamente giovane, dato che quella che verrà sarà la quarta edizione, improntata ad esplorare il tema "Héroes - Uomini e Dei".

"Sono quegli eroi raccontati da Omero e dai grandi classici", commenta Giovanna Cordova, fondatrice di Tema Cultura e ideatrice del festival Mythos, "perché ancora oggi, anche se può sembrare un controsenso, gli eroi ci aiutano a capire di che cosa siamo fatti, aprendo nuove prospettive di pensiero e discussione".



La direzione artistica di Giovanna Cordova condivisa con Carlo Mangolini del Teatro Stabile del Veneto ha impresso un cambio di passo a Mythos, con la creazione di una rete territoriale a livello regionale che, oltre alla città di Treviso, coinvolgerà anche Venezia, Padova, la pedemontana trevigiana con Pieve di Soligo e il comune di Possagno con la Gipsoteca Antonio Canova. In questo modo la cultura classica diventa il collante di territori e realtà diverse, nonché apre altri scenari mettendosi a disposizione di nuovi pubblici. Seconda importante novità: a partire dal 2025 il festival diventerà centro di produzione dedicato alla drammaturgia contemporanea. Primo impegno sarà lo spettacolo "Achille e gli altri – Rapsodia d'eroi", che andrà in prima assoluta il 19 marzo al Teatro Mario Del Monaco, per essere poi replicato il 3 aprile al Teatro Careni di Pieve di Soligo, il 9 aprile al Teatro delle Maddalene di Padova e il 13 aprile alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Con una regia all'avanguardia, al centro del testo, elaborato da Giovanna Cordova, l'azione teatrale viene affiancata da un parallelo racconto cinematografico, realizzato in presa diretta sulla scena da un videomaker, in modo da offrire agli spettatori un doppio binario visivo e narrativo. In scena i giovani attori di Tema Cultura Academy, con l'intervento di Caterina

Simonelli e le coreografie di Silvia Bennet. Originale anche la colonna sonora, composta ed

arrangiata dal maestro Attilio Pisarri ed eseguita "live" sul palco dai docenti del "Manzato".

La quarta edizione, inoltre, consolida le "alleanze" già positivamente sperimentate negli anni scorsi: il Comune di Treviso, presente con l'assessorato alla Cultura-Turismo e l'assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili; il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale che ospiterà gli eventi nel Teatro "Mario Del Monaco"; la scuola per attori dell'Accademia teatrale Carlo Goldoni; il gruppo Classici Contro; l'Università Ca' Foscari -Dipartimento Studi Umanistici di Venezia, l'Associazione musicale "Francesco Manzato", i Musei Civici trevigiani, la Brat biblioteca per i ragazzi, il Premio Comisso under 35 – Rotary Club, l'Associazione Amici di Giovanni Comisso e Il Teatro La Stanza. Tema Cultura ha così tessuto una rete di partner a livello regionale, a cui si aggiunge il patrocinio della Provincia di Treviso, Regione Veneto e Confindustria Veneto Est.

Fondamentale sarà la presenza di Banca Prealpi SanBiagio, che sostiene il festival dalla sua prima edizione e che anche quest'anno ha rinnovato la vicinanza alla manifestazione.

L'assessore alla Cultura e Turismo Maria Teresa De Gregorio sottolinea così il sostegno della Città di Treviso al progetto di Tema Cultura: *"Mythos 2025' rappresenta un esempio virtuoso di come il teatro classico possa rinnovarsi e rispondere alle esigenze del pubblico contemporaneo, senza perdere il legame con la tradizione.*

Questa edizione rappresenta un invito a esplorare il significato dell'eroismo nelle sue molteplici sfaccettature, intrecciando linguaggi artistici e culturali diversi.

L'espansione a livello regionale e le collaborazioni con realtà prestigiose sono una testimonianza del valore e del potenziale di questo festival, che si conferma un punto di riferimento per la cultura in Veneto".

"Sosteniamo Mythos perché crediamo nella valorizzazione della cultura classica e dei suoi valori universali e vogliamo promuovere l'innovazione artistica nel territorio.

Questa manifestazione, che unisce tradizione e modernità, rappresenta un esempio virtuoso di come le sinergie tra istituzioni, imprese e associazioni possano arricchire la comunità", afferma Rossella Maset, responsabile Relazioni Esterne di Banca Prealpi SanBiagio, "Siamo particolarmente orgogliosi di continuare ad accompagnare Mythos, giunto alla quarta edizione, dedicata al tema "Héroes – Uomini e Dei", e di promuovere un progetto che non solo celebra l'arte teatrale, ma coinvolge le scuole, i



giovani e luoghi simbolo del nostro patrimonio culturale regionale”.

Le sei sezioni dei “Classici”

“Classici a teatro”. Questa è la parte più ponderosa del festival per numero di date, contenuti e artisti coinvolti. I palcoscenici si moltiplicano, poiché le opere teatrali e i reading – spettacolo si terranno al Mario Del Monaco e al Teatro La Stanza di Treviso, al Teatro Goldoni di Venezia, al Teatro delle Maddalene di Padova, al Careni di Pieve di Soligo e alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Nell’edizione del 2024 gli appuntamenti al Del Monaco e nel suo ridotto hanno segnato il tutto esaurito, confermando il successo delle proposte di Tema Cultura, organizzate con la stretta collaborazione del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, che nel 2025 sarà

rafforzata da una programmazione condivisa e dalla partnership strutturata con l’Accademia

teatrale Carlo Goldoni, che ogni anno realizzerà un titolo legato al teatro classico.

“Il Festival Mythos è un modello di successo in cui il TSV crede fortemente. In questa nuova

edizione, infatti, non solo abbiamo ampliato la programmazione con grandi nomi del teatro

italiano, da Pennacchi a Guanciale e Alessandro Preziosi, che saliranno sul palco del Teatro Del Monaco, ma abbiamo anche l’ambizione di estendere questo progetto a livello regionale”; dichiara Carlo Mangolini, responsabile dello sviluppo artistico del TSV – Teatro Nazionale, *“Il festival Mythos nasce a Treviso e qui, grazie al lavoro di Giovanna Cordova e dell’amministrazione comunale, ha il suo cuore pulsante, ma abbiamo voluto inserire anche nel cartellone dei teatri Verdi di Padova e Goldoni di Venezia due appuntamenti e, in quanto sistema regionale, contiamo di dare il nostro contributo al fine di favorirne ulteriormente lo sviluppo”.*

“Mythos 2025” al Teatro Mario Del Monaco accenderà i riflettori su attori di fama nazionale, a Treviso con le loro ultime produzioni: Alessandro Preziosi (21 gennaio) sarà il solo protagonista de “Il Poeta e la sua Diva”, che scava nell’appassionato sodalizio tra Gabriele D’Annunzio ed Eleonora Duse; Andrea Pennacchi (15-16 aprile) va in scena con “Una piccola Odissea”; Lino Guanciale (15-16 maggio) affronterà “Napoleone la morte di un dio”, testo scritto e diretto da Davide Sacco, tratto da un saggio di Victor Hugo. Quattro sono i reading-spettacolo in programma a Treviso (inizio ore 20), con le letture teatralizzate a cura dei giovani attori di Tema Academy, gli interventi musicali dell’associazione “Manzato” e l’apporto di Classici Contro – Ca’ Foscari.

Saranno preceduti (ore 19) dall’aperitivo di benvenuto accompagnato dalla musica live, sempre con il “Manzato”.

Martedì 14 gennaio la quarta edizione di “Mythos” sarà aperta da “Arianna, ovvero le eroine di D’Annunzio”, in cui Alberto Pavan, docente di materie classiche al Liceo Canova, racconterà di Arianna e Fedra, sorelle nel mito, che nelle opere del “vate” si tramutano in poli femminili opposti (platea teatro Del Monaco).

Seguiranno martedì 6 febbraio “Nella stanza dell’imperatore”, dal romanzo di Sonia Aggi, finalista del Premio Comisso under 35 – Rotary Club (Teatro “La Stanza”); l’11 marzo arriva “Memorial” con Rosella Pretto, uno scavo nell’Iliade tratto dal capolavoro della poetessa Alice Oswald (ridotto Teatro Del Monaco); chiude il 6 maggio “A che cosa (non) servono gli eroi?” con Filippo Dini (direttore artistico del TSV), Filippomaria Pontani e Tommaso Montanari (platea teatro Del Monaco).

Il debutto di “Mythos” a Venezia. Il festival farà il suo ingresso nella scena culturale veneziana martedì 29 aprile (ore 20) al Teatro Goldoni, proponendo “Eroine. L’anomalie nécessaire”, reading-spettacolo con Marcella Farioli, che per l’Università



Paris Créteil si è occupata del mito e della storia nella letteratura greca, tra l'era arcaica e l'età classica. Per il festival porterà sul palco il suo saggio "L'anomalie nécessaire", pubblicato da Ca' Foscari University Press (2024), ricerca scientifica sulle donne tra il mito e il teatro di Atene, costruita con una prospettiva inedita. Attraverso una selezione di scritti antichi e moderni, proposti dalle voci di Tema Academy, Marcella Farioli farà comprendere la dimensione della "questione femminile" in epoca antica e moderna, tra pregiudizi, sospetti e drammi. Anche il reading di Venezia si svolge con la collaborazione di Classici Contro e del "Manzato".

"Eroi danteschi – Tra passato e presente". Un'altra novità della quarta edizione, che nasce dalla collaborazione di recente avviata da Tema Cultura con la Società nazionale Dante Alighieri, comitato di Treviso, fondato nel maggio del 1900. L'incontro con la storica istituzione culturale si tradurrà in un ciclo di tre reading – spettacolo al Teatro "La Stanza" di via Pescatori: "Farinata degli Uberti. Amor di patria" (4 febbraio), "Manfredi. Eroe Ghibellino" (11 febbraio) e "Piccarda Donati. Eroina della rinuncia" (18 febbraio). Eroi danteschi affidati alla narrazione del professor Giorgio De Conti, consigliere della Società Alighieri di Treviso. Letture teatralizzate a cura di Tema Cultura e interventi musicali del "Manzato".

"Classici al Museo". Anche la prossima edizione mette in calendario una delle sezioni più seguite del festival, il cui programma sarà svelato nei primi mesi del 2025.

Ulteriormente ampliata per numero di eventi, "Classici al museo" creerà una programmazione comune che metterà in rete i Musei Civici di Treviso con la Gipsoteca Canova di Possagno, avvalendosi della collaborazione di Confindustria Veneto Est per un appuntamento ospitato nella sede di Palazzo Giacomelli. "Classici in musica". La sezione toccherà trasversalmente tutti gli eventi del festival di teatro classico. Non ci saranno concerti, come nella terza edizione, bensì il pubblico verrà coinvolto in un percorso musicale continuo, strettamente connesso con quanto andrà in scena. Un fluire di musiche classiche e moderne grazie al fondamentale contributo dell'associazione musicale "Francesco Manzato", presente nelle varie date con i propri docenti e con gli allievi. Saranno quest'ultimi ad introdurre il pubblico ai reading-spettacolo al Teatro Del Monaco; la musica accompagnerà gli interventi di scrittori e cattedratici, nonché le letture dantesche e gli appuntamenti nei musei. E ancora la musica coinvolgerà le scuole superiori di Treviso, per sottolineare la grandezza delle eroine omeriche nell'ambito del laboratorio "Aletheia", curato dall'Università Ca' Foscari, previsto il 16 aprile a Santa Caterina. Infine, il lavoro più impegnativo per il "Manzato" sarà la composizione della colonna sonora di "Achille e gli altri – Rapsodia d'eroi".

"Classici a scuola". Prosegue, con la collaborazione dell'assessorato alle politiche giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso, la sezione che si rivolge alle nuove generazioni, con l'intento di far riscoprire ai giovani l'attualità del testo classico, offrendo loro nuove modalità di interpretazione dei valori fondanti della cultura classica. Già sperimentato con successo nell'edizione 2023, il progetto sarà incrementato con la organizzazione di tre laboratori articolati in cinque sessioni, a titolo gratuito per le scuole superiori che vi aderiscono. Obiettivo: introdurre il pensiero degli autori classici in quegli istituti scolastici che non contemplano questa materia nei piani di studio, facendo agire in prima persona gli allievi. Al termine dei laboratori è prevista la restituzione finale al Teatro "La Stanza". Il progetto di Tema Cultura comprende i laboratori "Una finestra sul futuro. Nuovi eroi del web: generazione zero e intelligenza artificiale" e "Finestre di conoscenza: prima della prima", cinque incontri nelle scuole in preparazione agli spettacoli che saranno rappresentati al Teatro Del Monaco.

A questo si aggiungerà un esperimento inedito, promosso dal laboratorio Aletheia a cura di



Alberto Camerotto e Luigi Spina con l'intervento di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federica

Leandro, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi ed Enrico Chies. Il progetto innovativo, proposto per la prima volta a Treviso, si terrà il 16 aprile (dalle ore 9 alle 13) all'auditorium Santa Caterina, dove gli studenti delle scuole superiori incontreranno docenti e ricercatori dell'Università Ca' Foscari. Tema dell'incontro "L'altra Odissea, tutte le eroine e le dee di Ulisse. Dall'epos al teatro", sulle figure femminili del poema di Omero, dalla dea Atena a Penelope, narrate nello spettacolo "Una piccola Odissea", che Andrea Pennacchi porterà al Teatro Del Monaco il 15-16 aprile. Letture teatralizzate a cura della compagnia di Tema Academy e degli allievi dell'Accademia Carlo Goldoni. Nell'edizione 2025 la sezione "Classici a scuola" si avvarrà del contributo di due nuovi sponsor: Spazio Agostini e Silverlux.

"Classici work in progress". Tema Cultura ripropone i corsi dedicati a bambini e ragazzi, che nell'edizione 2023 sono stati 145, suddivisi tra gli incontri svolti alla Brat - Biblioteca dei ragazzi e al Teatro "La Stanza". Il progetto 2025, attivato nelle due sedi, metterà in luce un piccolo grande eroe della letteratura mondiale: "Le Petit Prince" di Saint-Exupery, eroe bambino in grado di parlare anche agli adulti. I corsi (ingresso libero e gratuito) iniziano a gennaio; saranno conclusi dalla restituzione pubblica finale del lavoro svolto dagli allievi, prevista nel mese di giugno.

Biglietti: Teatro Mario Del Monaco www.teatrostabileveneto.it

Prenotazioni e informazioni: Tema Cultura, amministrazione@temacultura.it tel. 3462201356

TAGS festival di teatro classico mythos



Articolo precedente

Il Radicchio protagonista di "Fiori d'Inverno"

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Il Radicchio protagonista di "Fiori d'Inverno"



Karate giovanile, indotto da 8 milioni di euro per Jesolo



I Chicos Mambo con lo spettacolo "Car/men" al Toniolo



In arrivo un nuovo medico di base a Vedelago



San Stino, investimento da 206mila euro per l'illuminazione pubblica



Spinea, operaio cade in una buca e rimane bloccato all'interno

Cosa fare in città **Zone**

Cosa è successo in Siria, spiegato in breve (e perché è importante)
 Orio Giorgio Stirpe

Harry Potter e l'ennesima diatriba sul colour-blind casting
 Giulio Zoppello

EVENTI

"Mythos" 2025, il festival di teatro classico da Treviso si allarga a Padova e Venezia

Gli appuntamenti del festival, da gennaio a dicembre, avranno come sede il Teatro Mario Del Monaco e il Teatro "La Stanza di Treviso, il Teatro Goldoni di Venezia, il Teatro delle Maddalene di Padova, il Teatro Careni di Pieve di Soligo, la Gipsoteca Canoviana di Possagno

Redazione

10 dicembre 2024 06:46



La conferenza stampa di presentazione di Mythos 2025

Con l'anno 2025 "Mythos", il festival di teatro classico di Treviso ideato da Tema Cultura, aprirà a nuove collaborazioni che segnano l'ingresso nella piena maturità della rassegna, pur anagraficamente giovane, dato che quella che verrà sarà la quarta edizione, improntata ad esplorare il tema "Héroes – Uomini e Dei". «Sono quegli eroi raccontati da Omero e dai grandi classici» commenta Giovanna Cordova, fondatrice di Tema Cultura e ideatrice del festival «perché ancora oggi, anche se può sembrare un controsenso, gli eroi ci aiutano a capire di che cosa siamo fatti, aprendo nuove prospettive di pensiero e discussione».

La direzione artistica di Giovanna Cordova condivisa con Carlo Mangolini del Teatro Stabile del Veneto ha impresso un cambio di passo al festival, con la creazione di una rete territoriale a livello regionale che, oltre alla città di Treviso, coinvolgerà anche Venezia, Padova, la pedemontana trevigiana con Pieve di Soligo e il comune di Possagno con la Gipsoteca Antonio Canova. In questo modo la cultura classica diventa il collante di territori e realtà diverse, nonché apre altri scenari mettendosi a disposizione di nuovi pubblici. Seconda importante novità: a partire dal 2025 il festival diventerà centro di produzione dedicato alla drammaturgia contemporanea. Primo impegno sarà lo spettacolo

“Achille e gli altri – Rapsodia d’eroi”, che andrà in prima assoluta il 19 marzo al Teatro Mario Del Monaco, per essere poi replicato il 3 aprile al Teatro Carenì di Pieve di Soligo, il 9 aprile al Teatro delle Maddalene di Padova e il 13 aprile alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Con una regia all’avanguardia, al centro del testo, elaborato da Giovanna Cordova, l’azione teatrale viene affiancata da un parallelo racconto cinematografico, realizzato in presa diretta sulla scena da un videomaker, in modo da offrire agli spettatori un doppio binario visivo e narrativo. In scena i giovani attori di Tema Cultura Academy, con l’intervento di Caterina Simonelli e le coreografie di Silvia Bennet. Originale anche la colonna sonora, composta ed arrangiata dal maestro Attilio Pisarri ed eseguita “live” sul palco dai docenti del “Manzato”.



La quarta edizione, inoltre, consolida le “alleanze” già positivamente sperimentate negli anni scorsi: il Comune di Treviso, presente con l’assessorato alla Cultura-Turismo e l’assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili; il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale che ospiterà gli eventi nel Teatro “Mario Del Monaco”; la scuola per attori dell’Accademia teatrale Carlo Goldoni; il gruppo Classici Contro; l’Università Ca’ Foscari -Dipartimento Studi Umanistici di Venezia, l’Associazione musicale “Francesco Manzato”, i Musei Civici trevigiani, la Brat biblioteca per i ragazzi, il Premio Comisso under 35 – Rotary Club, l’Associazione Amici di Giovanni Comisso e Il Teatro La Stanza. Tema Cultura ha così tessuto una rete di partner a livello regionale, a cui si aggiunge il patrocinio della Provincia di Treviso, Regione Veneto e Confindustria Veneto Est. Fondamentale sarà la presenza di Banca Prealpi SanBiagio, che sostiene il festival dalla sua prima edizione e che anche quest’anno ha rinnovato la vicinanza alla manifestazione.

L’assessore alla Cultura e Turismo Maria Teresa De Gregorio sottolinea così il sostegno della Città di Treviso al progetto di Tema Cultura: «Mythos 2025 rappresenta un esempio virtuoso di come il teatro classico possa rinnovarsi e rispondere alle esigenze del pubblico contemporaneo, senza perdere il legame con la tradizione. Questa edizione rappresenta un invito a esplorare il significato dell’eroismo nelle sue molteplici sfaccettature, intrecciando linguaggi artistici e culturali diversi. L’espansione a livello regionale e le collaborazioni con realtà prestigiose sono una testimonianza del valore e del potenziale di questo festival, che si conferma un punto di riferimento per la cultura in Veneto».

«Sosteniamo Mythos perché crediamo nella valorizzazione della cultura classica e dei suoi valori universali e vogliamo promuovere l’innovazione artistica nel territorio. Questa manifestazione, che unisce tradizione e modernità, rappresenta un esempio virtuoso di come le



sinergie tra istituzioni, imprese e associazioni possano arricchire la comunità» afferma Rossella Maset, responsabile Relazioni Esterne di Banca Prealpi SanBiagio, «Siamo particolarmente orgogliosi di continuare ad accompagnare Mythos, giunto alla quarta edizione, dedicata al tema "Héroes – Uomini e Dei", e di promuovere un progetto che non solo celebra l'arte teatrale, ma coinvolge le scuole, i giovani e luoghi simbolo del nostro patrimonio culturale regionale».

Le sei sezioni dei "Classici"

"Classici a teatro". Questa è la parte più ponderosa del festival per numero di date, contenuti e artisti coinvolti. I palcoscenici si moltiplicano, poiché le opere teatrali e i reading - spettacolo si terranno al Mario Del Monaco e al Teatro La Stanza di Treviso, al Teatro Goldoni di Venezia, al Teatro delle Maddalene di Padova, al Careni di Pieve di Soligo e alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Nell'edizione del 2024 gli appuntamenti al Del Monaco e nel suo ridotto hanno segnato il tutto esaurito, confermando il successo delle proposte di Tema Cultura, organizzate con la stretta collaborazione del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, che nel 2025 sarà rafforzata da una programmazione condivisa e dalla partnership strutturata con l'Accademia teatrale Carlo Goldoni, che ogni anno realizzerà un titolo legato al teatro classico.

«Il Festival Mythos è un modello di successo in cui il TSV crede fortemente. In questa nuova edizione, infatti, non solo abbiamo ampliato la programmazione con grandi nomi del teatro italiano, da Pennacchi a Guanciale e Alessandro Preziosi, che saliranno sul palco del Teatro Del Monaco, ma abbiamo anche l'ambizione di estendere questo progetto a livello regionale», dichiara Carlo Mangolini, responsabile dello sviluppo artistico del TSV – Teatro Nazionale, «Il festival Mythos nasce a Treviso e qui, grazie al lavoro di Giovanna Cordova e dell'amministrazione comunale, ha il suo cuore pulsante, ma abbiamo voluto inserire anche nel cartellone dei teatri Verdi di Padova e Goldoni di Venezia due appuntamenti e, in quanto sistema regionale, contiamo di dare il nostro contributo al fine di favorirne ulteriormente lo sviluppo».

"Mythos 2025" al Teatro Mario Del Monaco accenderà i riflettori su attori di fama nazionale, a Treviso con le loro ultime produzioni: Alessandro Preziosi (21 gennaio) sarà il solo protagonista de "Il Poeta e la sua Diva", che scava nell'appassionato sodalizio tra Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse; Andrea Pennacchi (15-16 aprile) va in scena con "Una piccola Odissea"; Lino Guanciale (15-16 maggio) affronterà "Napoleone la morte di un dio", testo scritto e diretto da Davide Sacco, tratto da un saggio di Victor Hugo. Quattro sono i reading-spettacolo in programma a Treviso (inizio ore 20), con le letture teatralizzate a cura dei giovani attori di Tema Academy, gli interventi musicali dell'associazione "Manzato" e l'apporto di Classici Contro – Ca' Foscari. Saranno preceduti (ore 19) dall'aperitivo di benvenuto accompagnato dalla musica live, sempre con il "Manzato". Martedì 14 gennaio la quarta edizione di "Mythos" sarà aperta da "Arianna, ovvero le eroine di D'Annunzio", in cui Alberto Pavan, docente di materie classiche al Liceo Canova, racconterà di Arianna e Fedra, sorelle nel mito, che nelle opere del "vate" si tramutano in poli femminili opposti (platea teatro Del Monaco). Seguiranno martedì 6 febbraio "Nella stanza dell'imperatore", dal romanzo di Sonia Aggi, finalista del Premio Comisso under 35 – Rotary Club (Teatro "La Stanza"); l'11 marzo arriva "Memorial" con Rosella Pretto, uno scavo nell'Iliade tratto dal capolavoro della poetessa Alice Oswald (ridotto Teatro Del Monaco); chiude il 6 maggio "A che cosa (non) servono gli eroi?" con Filippo Dini (direttore artistico del TSV), Filippomaria Pontani e Tommaso Montanari (platea teatro Del Monaco).

Il debutto di "Mythos" a Venezia. Il festival farà il suo ingresso nella scena culturale veneziana martedì 29 aprile (ore 20) al Teatro Goldoni, proponendo "Eroine. L'anomalie nécessaire", reading-spettacolo con Marcella Farioli, che per l'Université Paris Créteil si è occupata del mito e della storia nella letteratura greca, tra l'era arcaica e l'età classica. Per il festival porterà sul palco il suo saggio "L'anomalie nécessaire", pubblicato da Ca' Foscari University Press (2024), ricerca scientifica sulle donne tra il mito e il teatro di Atene, costruita con una prospettiva inedita. Attraverso una selezione di scritti antichi e moderni, proposti dalle voci di Tema Academy, Marcella Farioli farà comprendere la dimensione della "questione femminile" in epoca antica e moderna, tra pregiudizi, sospetti e drammi. Anche il reading di Venezia si svolge con la collaborazione di Classici Contro e del "Manzato".

"Eroi danteschi – Tra passato e presente". Un'altra novità della quarta edizione, che nasce dalla collaborazione di recente avviata da Tema Cultura con la Società nazionale Dante Alighieri, comitato di Treviso, fondato nel maggio del 1900. L'incontro con la storica istituzione culturale si tradurrà in un ciclo di tre reading – spettacolo al Teatro "La Stanza" di via Pescatori: "Farinata degli Uberti. Amor di patria" (4 febbraio), "Manfredi. Eroe Ghibellino" (11 febbraio) e "Piccarda Donati. Eroina della rinuncia" (18 febbraio). Eroi danteschi affidati alla narrazione del professor Giorgio De Conti, consigliere della Società Alighieri di Treviso. Letture teatralizzate a cura di Tema Cultura e interventi musicali del "Manzato".

"Classici al Museo". Anche la prossima edizione mette in calendario una delle sezioni più seguite del festival, il cui programma sarà svelato nei



primi mesi del 2025. Ulteriormente ampliata per numero di eventi, “Classici al museo” creerà una programmazione comune che metterà in rete i Musei Civici di Treviso con la Gipsoteca Canova di Possagno, avvalendosi della collaborazione di Confindustria Veneto Est per un appuntamento ospitato nella sede di Palazzo Giacomelli.

“Classici in musica”. La sezione toccherà trasversalmente tutti gli eventi del festival di teatro classico. Non ci saranno concerti, come nella terza edizione, bensì il pubblico verrà coinvolto in un percorso musicale continuo, strettamente connesso con quanto andrà in scena. Un fluire di musiche classiche e moderne grazie al fondamentale contributo dell’associazione musicale “Francesco Manzato”, presente nelle varie date con i propri docenti e con gli allievi. Saranno quest’ultimi ad introdurre il pubblico ai reading-spettacolo al Teatro Del Monaco; la musica accompagnerà gli interventi di scrittori e cattedratici, nonché le letture dantesche e gli appuntamenti nei musei. E ancora la musica coinvolgerà le scuole superiori di Treviso, per sottolineare la grandezza delle eroine omeriche nell’ambito del laboratorio “Aletheia”, curato dall’Università Ca’ Foscari, previsto il 16 aprile a Santa Caterina. Infine, il lavoro più impegnativo per il “Manzato” sarà la composizione della colonna sonora di “Achille e gli altri – Rapsodia d’eroi”.

“Classici a scuola”. Prosegue, con la collaborazione dell’assessorato alle politiche giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso, la sezione che si rivolge alle nuove generazioni, con l’intento di far riscoprire ai giovani l’attualità del testo classico, offrendo loro nuove modalità di interpretazione dei valori fondanti della cultura classica. Già sperimentato con successo nell’edizione 2023, il progetto sarà incrementato con la organizzazione di tre laboratori articolati in cinque sessioni, a titolo gratuito per le scuole superiori che vi aderiscono. Obiettivo: introdurre il pensiero degli autori classici in quegli istituti scolastici che non contemplano questa materia nei piani di studio, facendo agire in prima persona gli allievi. Al termine dei laboratori è prevista la restituzione finale al Teatro “La Stanza”. Il progetto di Tema Cultura comprende i laboratori “Una finestra sul futuro. Nuovi eroi del web: generazione zero e intelligenza artificiale” e “Finestre di conoscenza: prima della prima”, cinque incontri nelle scuole in preparazione agli spettacoli che saranno rappresentati al Teatro Del Monaco.

A questo si aggiungerà un esperimento inedito, promosso dal laboratorio Aletheia a cura di Alberto Camerotto e Luigi Spina con l’intervento di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federica Leandro, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi ed Enrico Chies. Il progetto innovativo, proposto per la prima volta a Treviso, si terrà il 16 aprile (dalle ore 9 alle 13) all’auditorium Santa Caterina, dove gli studenti delle scuole superiori incontreranno docenti e ricercatori dell’Università Ca’ Foscari. Tema dell’incontro “L’altra Odissea, tutte le eroine e le dee di Ulisse. Dall’epos al teatro”, sulle figure femminili del poema di Omero, dalla dea Atena a Penelope, narrate nello spettacolo “Una piccola Odissea”, che Andrea Pennacchi porterà al Teatro Del Monaco il 15-16 aprile. Letture teatralizzate a cura della compagnia di Tema Academy e degli allievi dell’Accademia Carlo Goldoni. Nell’edizione 2025 la sezione “Classici a scuola” si avvarrà del contributo di due nuovi sponsor: Spazio Agostini e Silverlux.

“Classici work in progress”. Tema Cultura ripropone i corsi dedicati a bambini e ragazzi, che nell’edizione 2023 sono stati 145, suddivisi tra gli incontri svolti alla Brat – Biblioteca dei ragazzi e al Teatro “La Stanza”. Il progetto 2025, attivato nelle due sedi, metterà in luce un piccolo grande eroe della letteratura mondiale: “Le Petit Prince” di Saint-Exupery, eroe bambino in grado di parlare anche agli adulti. I corsi (ingresso libero e gratuito) iniziano a gennaio; saranno conclusi dalla restituzione pubblica finale del lavoro svolto dagli allievi, prevista nel mese di giugno.

Biglietti: Teatro Mario Del Monaco www.teatrostabileveneto.it Prenotazioni e informazioni: Tema Cultura, amministrazione@temacultura.it tel. 3462201356

© Riproduzione riservata



Si parla di [2025](#), [mythos](#), [treviso](#)

Sullo stesso argomento

EVENTI

[Mhytos 2024, al via a gennaio il festival del teatro classico](#)

I più letti

- 1.** [SOCIAL](#)
[Mercatini di Natale: i più belli da visitare in Veneto e nella Marca](#)

Pieve di Soligo Possagno Tarzo Treviso Veneto

“Mythos 2025 Treviso – Venezia – Padova”, quarta edizione sotto il segno dell’innovazione

di Redazione Qdpnews.it · Lunedì, 9 Dicembre 2024



Alessandro Preziosi protagonista al “Del Monaco” il 21 gennaio



Con l’anno 2025 **“Mythos”**, il festival di teatro classico di Treviso ideato da **Tema Cultura**, aprirà a nuove collaborazioni che segnano l’ingresso nella piena maturità della rassegna, pur anagraficamente giovane, dato che quella che verrà sarà la quarta edizione, improntata ad esplorare il tema **“Héroes – Uomini e Dei”**. *“Sono quegli eroi raccontati da Omero e dai grandi classici”*, commenta **Giovanna Cordova**, fondatrice di Tema Cultura e ideatrice del festival, *“perché ancora oggi, anche se può sembrare un controsenso, gli eroi ci aiutano a capire di che cosa siamo fatti, aprendo nuove prospettive di pensiero e discussione”*.



La direzione artistica di Giovanna Cordova, condivisa con **Carlo Mangolini** del **Teatro Stabile del Veneto**, ha impresso un cambio di passo al festival, con la creazione di una rete territoriale a livello regionale che, oltre alla città di Treviso, coinvolgerà anche **Venezia, Padova**, la pedemontana trevigiana con **Pieve di Soligo** e il comune di **Possagno** con la **Gipsoteca Antonio Canova**. In questo modo la cultura classica diventa il collante di territori e realtà diverse, nonché apre altri scenari mettendosi a disposizione di nuovi pubblici.

Seconda importante novità: a partire dal 2025 il festival **diventerà centro di produzione dedicato alla drammaturgia contemporanea**. Primo impegno sarà lo spettacolo **"Achille e gli altri – Rapsodia d'eroi"**, che andrà in prima assoluta il 19 marzo al Teatro Mario Del Monaco, per essere poi replicato il 3 aprile al **Teatro Careni di Pieve di Soligo**, il 9 aprile al **Teatro delle Maddalene di Padova** e il 13 aprile alla **Gipsoteca Canoviana** di Possagno. Con una regia all'avanguardia, al centro del testo, elaborato da Giovanna Cordova, l'azione teatrale viene affiancata da un parallelo racconto cinematografico, realizzato in presa diretta sulla scena da un videomaker, in modo da offrire agli spettatori un doppio binario visivo e narrativo. In scena i **giovani attori di Tema Cultura Academy**, con l'intervento di **Caterina Simonelli** e le coreografie di **Silvia Bennet**. Originale anche la colonna sonora, composta ed arrangiata dal maestro **Attilio Pisarri** ed eseguita "live" sul palco dai **docenti del "Manzato"**.

La quarta edizione, inoltre, consolida le "alleanze" già positivamente sperimentate negli anni scorsi: il **Comune di Treviso**, presente con l'assessorato alla Cultura-Turismo e l'assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili; il **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale** che ospiterà gli eventi nel Teatro "Mario Del Monaco"; la scuola per attori **dell'Accademia teatrale Carlo Goldoni**; il gruppo **Classici Contro**; l'**Università Ca' Foscari** – Dipartimento Studi Umanistici di Venezia, l'Associazione musicale **"Francesco Manzato"**, i **Musei Civici** trevigiani, la **Brat** biblioteca per i ragazzi, il **Premio Comisso under 35 – Rotary Club**, l'Associazione **Amici di Giovanni Comisso** e il **Teatro La Stanza**. Tema Cultura ha così tessuto una rete di partner a livello regionale, a cui si aggiunge il patrocinio della **Provincia di Treviso, Regione Veneto** e **Confindustria Veneto Est**. Fondamentale sarà la presenza di **Banca Prealpi SanBiagio**, che sostiene il festival dalla sua prima edizione e che anche quest'anno ha rinnovato la vicinanza alla manifestazione.



Andrea Pennacchi

L'assessore alla Cultura e Turismo **Maria Teresa De Gregorio** sottolinea così il sostegno della Città di Treviso al progetto di Tema Cultura: *"Mythos 2025" rappresenta un esempio virtuoso di come il teatro classico possa rinnovarsi e rispondere alle esigenze del pubblico contemporaneo, senza perdere il legame con la tradizione. Questa edizione rappresenta un invito a esplorare il significato dell'eroismo nelle sue molteplici sfaccettature, intrecciando linguaggi artistici e culturali diversi. L'espansione a livello regionale e le collaborazioni con realtà prestigiose sono una testimonianza del valore e del potenziale di questo festival, che si conferma un punto di riferimento per la cultura in Veneto".*

"Sosteniamo Mythos perché crediamo nella valorizzazione della cultura classica e dei suoi valori universali e vogliamo promuovere l'innovazione artistica nel territorio. Questa manifestazione, che unisce tradizione e modernità, rappresenta un esempio virtuoso di come le sinergie tra istituzioni, imprese e associazioni possano arricchire la comunità", afferma **Rossella Maset, responsabile Relazioni Esterne di Banca Prealpi SanBiagio**, *"Siamo particolarmente orgogliosi di continuare ad accompagnare Mythos, giunto alla quarta edizione, dedicata al tema "Héroes – Uomini e Dei", e di promuovere un progetto che non solo celebra l'arte teatrale, ma coinvolge le scuole, i giovani e luoghi simbolo del nostro patrimonio culturale regionale".*

Le 6 sezioni dei "Classici"

"Classici a teatro". Questa è la parte più ponderosa del festival per numero di date, contenuti e artisti coinvolti. I palcoscenici si moltiplicano, poiché le opere teatrali e i reading – spettacolo si terranno al **Mario Del Monaco** e al **Teatro La Stanza** di Treviso, al **Teatro Goldoni** di Venezia, al **Teatro delle Maddalene** di Padova, al **Careni** di Pieve di Soligo e alla **Gipsoteca Canoviana** di Possagno. Nell'edizione del 2024 gli appuntamenti al Del Monaco e nel suo ridotto hanno segnato il tutto esaurito, confermando il successo delle proposte di Tema Cultura, organizzate con la stretta collaborazione del **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale**, che nel 2025 sarà rafforzata da una programmazione condivisa e dalla partnership strutturata con **l'Accademia teatrale Carlo Goldoni**, che ogni anno realizzerà un titolo legato al teatro classico.



Lino Guanciale

*"Il Festival Mythos è un modello di successo in cui il TSV crede fortemente. In questa nuova edizione, infatti, non solo abbiamo ampliato la programmazione con grandi nomi del teatro italiano, da Pennacchi a Guanciale e Alessandro Preziosi, che saliranno sul palco del Teatro Del Monaco, ma abbiamo anche l'ambizione di estendere questo progetto a livello regionale", dichiara **Carlo Mangolini, responsabile dello sviluppo artistico del TSV – Teatro Nazionale**, "Il festival Mythos nasce a Treviso e qui, grazie al lavoro di Giovanna Cordova e dell'amministrazione comunale, ha il suo cuore pulsante, ma abbiamo voluto inserire anche nel cartellone dei teatri Verdi di Padova e Goldoni di Venezia due appuntamenti e, in quanto sistema regionale, contiamo di dare il nostro contributo al fine di favorirne ulteriormente lo sviluppo".*

"Mythos 2025" al Teatro Mario Del Monaco accenderà i riflettori su attori di fama nazionale, a Treviso con le loro ultime produzioni: **Alessandro Preziosi** (21 gennaio) sarà il solo protagonista de **"Il Poeta e la sua Diva"**, che scava nell'appassionato sodalizio tra Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse; **Andrea Pennacchi** (15-16 aprile) va in scena con **"Una piccola Odissea"**; **Lino Guanciale** (15-16 maggio) affronterà **"Napoleone la morte di un dio"**, testo scritto e diretto da Davide Sacco, tratto da un saggio di Victor Hugo. Quattro sono i reading-spettacolo in programma a Treviso (inizio ore 20), con le letture teatralizzate a cura dei giovani attori di **Tema Academy**, gli interventi musicali dell'associazione "Manzato" e l'apporto di **Classici Contro – Ca' Foscari**. Saranno preceduti (ore 19) dall'aperitivo di benvenuto accompagnato dalla musica live, sempre con il "Manzato". Martedì **14 gennaio** la quarta edizione di "Mythos" sarà aperta da **"Arianna, ovvero le eroine di D'Annunzio"**, in cui Alberto Pavan, docente di materie classiche al Liceo Canova, racconterà di Arianna e Fedra, sorelle nel mito, che nelle opere del "vate" si tramutano in poli femminili opposti (platea teatro Del Monaco). Seguiranno martedì 6 febbraio **"Nella stanza dell'imperatore"**, dal romanzo di **Sonia Aggi**, finalista del **Premio Comisso under 35 – Rotary Club** (Teatro "La Stanza"); l'11 marzo arriva **"Memorial"** con Rosella Pretto, uno scavo nell'Iliade tratto dal capolavoro della poetessa **Alice Oswald** (ridotto Teatro Del Monaco); chiude il 6 maggio **"A che cosa (non) servono gli eroi?"** con Filippo Dini (direttore artistico del TSV), Filippomaria Pontani e Tommaso Montanari (platea teatro Del Monaco).

Il debutto di "Mythos" a Venezia. Il festival farà il suo ingresso nella scena culturale veneziana martedì 29 aprile (ore 20) al Teatro Goldoni, proponendo **"Eroine. L'anomalie nécessaire"**, reading-spettacolo con Marcella Farioli, che per l'Université Paris Créteil si è occupata del mito e della storia nella letteratura greca, tra l'era arcaica e l'età classica. Per il festival porterà sul palco il suo saggio **"L'anomalie nécessaire"**, pubblicato da **Ca' Foscari University Press** (2024), ricerca scientifica sulle donne tra il mito e il teatro di Atene, costruita con una prospettiva inedita. Attraverso una selezione di scritti antichi e moderni, proposti dalle voci di Tema Academy, Marcella Farioli farà comprendere la dimensione della "questione femminile" in epoca antica e moderna, tra pregiudizi, sospetti e drammi. Anche il reading di Venezia si svolge con la collaborazione di Classici Contro e del "Manzato".

“Eroi danteschi – Tra passato e presente”. Un'altra novità della quarta edizione, che nasce dalla collaborazione di recente avviata da Tema Cultura con la **Società nazionale Dante Alighieri**, comitato di Treviso, fondato nel maggio del 1900. L'incontro con la storica istituzione culturale si tradurrà in un ciclo di tre reading – spettacolo al Teatro “La Stanza” di via Pescatori: **“Farinata degli Uberti. Amor di patria”** (4 febbraio), **“Manfredi. Eroe Ghibellino”** (11 febbraio) e **“Piccarda Donati. Eroina della rinuncia”** (18 febbraio). Eroi danteschi affidati alla narrazione del professor **Giorgio De Conti**, consigliere della Società Alighieri di Treviso. Letture teatralizzate a cura di Tema Cultura e interventi musicali del “Manzato”.

“Classici al Museo”. Anche la prossima edizione mette in calendario una delle sezioni più seguite del festival, il cui programma sarà svelato nei primi mesi del 2025. Ulteriormente ampliata per numero di eventi, “Classici al museo” creerà una programmazione comune che metterà in rete i **Musei Civici di Treviso con la Gipsoteca Canova di Possagno**, avvalendosi della collaborazione di Confindustria Veneto Est per un appuntamento ospitato nella sede di **Palazzo Giacomelli**.



“Classici in musica”. La sezione toccherà trasversalmente tutti gli eventi del festival di teatro classico. Non ci saranno concerti, come nella terza edizione, bensì il pubblico verrà coinvolto in un **percorso musicale continuo**, strettamente connesso con quanto andrà in scena. Un fluire di musiche classiche e moderne grazie al fondamentale contributo dell'associazione musicale **“Francesco Manzato”**, presente nelle varie date con i propri docenti e con gli allievi. Saranno quest'ultimi ad introdurre il pubblico ai reading-spettacolo al Teatro Del Monaco; la musica accompagnerà gli interventi di scrittori e cattedratici, nonché le letture dantesche e gli appuntamenti nei musei. E ancora la musica coinvolgerà le scuole superiori di Treviso, per sottolineare la grandezza delle eroine omeriche nell'ambito del laboratorio “Aletheia”, curato dall'Università Ca' Foscari, previsto il 16 aprile a Santa Caterina. Infine, il lavoro più impegnativo per il “Manzato” sarà la composizione della colonna sonora di “Achille e gli altri – Rapsodia d'eroi”.

“Classici a scuola”. Prosegue, con la collaborazione **dell'assessorato alle politiche giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso**, la sezione che si rivolge alle nuove generazioni, con l'intento di far riscoprire ai giovani l'attualità del testo classico, offrendo loro nuove modalità di interpretazione dei valori fondanti della cultura classica. Già sperimentato con successo nell'edizione 2023, il progetto sarà incrementato con la organizzazione di **tre laboratori** articolati in cinque sessioni, a titolo gratuito per le scuole superiori che vi aderiscono. Obiettivo: introdurre il pensiero degli autori classici in quegli istituti scolastici che non contemplano questa materia nei piani di studio, faccendo agire in prima persona gli allievi. Al termine dei laboratori è prevista la restituzione finale al Teatro “La Stanza”. Il progetto di Tema Cultura comprende i laboratori **“Una finestra sul futuro. Nuovi eroi del web: generazione zero e intelligenza artificiale”** e **“Finestre di conoscenza: prima della prima”**, cinque incontri nelle scuole in preparazione agli spettacoli che saranno rappresentati al Teatro Del Monaco.



A questo si aggiungerà un esperimento inedito, promosso dal **laboratorio Aletheia** a cura di **Alberto Camerotto** e **Luigi Spina** con l'intervento di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federica Leandro, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi ed Enrico Chies. Il progetto innovativo, **proposto per la prima volta a Treviso**, si terrà il 16 aprile (dalle ore 9 alle 13) all'auditorium Santa Caterina, dove gli studenti delle scuole superiori incontreranno docenti e ricercatori dell'Università Ca' Foscari. Tema dell'incontro **"L'altra Odissea, tutte le eroine e le dee di Ulisse. Dall'epos al teatro"**, sulle figure femminili del poema di Omero, dalla dea Atena a Penelope, narrate nello spettacolo **"Una piccola Odissea"**, che Andrea Pennacchi porterà al Teatro Del Monaco il 15-16 aprile. Letture teatralizzate a cura della compagnia di Tema Academy e degli allievi dell'Accademia Carlo Goldoni. Nell'edizione 2025 la sezione "Classici a scuola" si avvarrà del contributo di due nuovi sponsor: **Spazio Agostini** e **Silverlux**.

"Classici work in progress". Tema Cultura ripropone i corsi dedicati a bambini e ragazzi, che nell'edizione 2023 sono stati 145, suddivisi tra gli incontri svolti alla Brat – Biblioteca dei ragazzi e al Teatro "La Stanza". Il progetto 2025, attivato nelle due sedi, metterà in luce un piccolo grande eroe della letteratura mondiale: **"Le Petit Prince" di Saint-Exupery**, eroe bambino in grado di parlare anche agli adulti. I corsi (ingresso libero e gratuito) iniziano a gennaio; saranno conclusi dalla restituzione pubblica finale del lavoro svolto dagli allievi, prevista nel mese di giugno.

Biglietti: Teatro Mario Del Monaco www.teatrostabileveneto.it Prenotazioni e informazioni: Tema Cultura, amministrazione@temacultura.it tel. 3462201356.

(Autore: Redazione di Qdpnews.it)

(Foto: Cristiana Sparvoli e Community)

(Articolo di proprietà di Dplay Srl)

#Qdpnews.it riproduzione riservata



Share



Tweet



Ben informati



Festività dell'Immacolata: così il trattamento economico



Parola dell'anno "brain rot" (cervello marcio) per social media



Congedi parentali 2025: verso il terzo mese all'80%



Permessi retribuiti e L. 104/1992: un diritto che nasce dalla domanda



Export 2024 di vino oltre gli 8 miliardi (+4,5%)



Mythos 2025. Treviso Padova Venezia, il festival di teatro classico crea in Veneto un nuovo sistem

MYTHOS 2025 TREVISO VENEZIA PADOVA QUARTA EDIZIONE SOTTO IL SEGNO DELL'INNOVAZIONE Dodici mesi di eventi da gennaio a dicembre Venticinque spettacoli e settanta sessioni di laboratorio L'anno che verrà del festival del teatro classico di Treviso caratterizzato da un importante cambio di marcia, grazie ad una nuova rete di collaborazioni avviata a livello regionale. Dal 14 gennaio spettacoli, reading e laboratori scanditi in sei sezioni per esplorare il tema Héroes Uomini e Dei. Tra i protagonisti Alessandro Preziosi, Andrea Pennacchi, Lino Guancia, Sonia Aggio, Marcella Farioli, gli accademici Alberto Camerotto, Luigi Spina, Filippomaria Pontani di Classici Contro, l'associazione musicale Manzato, i giovani attori di Tema Academy e l'intervento dell'Accademia teatrale Carlo Goldoni Teatro Stabile del Veneto Treviso, 9 dicembre 2024 Con l'anno 2025 Mythos, il festival di teatro classico di Treviso ideato da Tema Cultura, aprirà a nuove collaborazioni che segnano l'ingresso nella piena maturità della rassegna, pur anagraficamente giovane, dato che quella che verrà sarà la quarta edizione, improntata ad esplorare il tema Héroes Uomini e Dei. Sono quegli eroi raccontati da Omero e dai grandi classici, commenta Giovanna Cordova, fondatrice di Tema Cultura e ideatrice del festival, perché ancora oggi, anche se può sembrare un controsenso, gli eroi ci aiutano a capire di che cosa siamo fatti, aprendo nuove prospettive di pensiero e discussione. La direzione artistica di Giovanna Cordova condivide con Carlo Mangolini del Teatro Stabile del Veneto ha impresso un cambio di passo al festival, con la creazione di una rete territoriale a livello regionale che, oltre alla città di Treviso, coinvolgerà anche Venezia, Padova, la pedemontana trevigiana con Pieve di Soligo e il comune di Possagno con la Gipsoteca Antonio Canova. In questo modo la cultura classica diventa il collante di territori e realtà diverse, nonché apre altri scenari mettendosi a disposizione di nuovi pubblici. Seconda importante novità: a partire dal 2025 il festival diventerà centro di produzione dedicato alla drammaturgia contemporanea. Primo impegno sarà lo spettacolo Achille e gli altri Rapsodia eroi, che andrà in prima assoluta il 19 marzo al Teatro Mario Del Monaco, per essere poi replicato il 3 aprile al Teatro Carenini di Pieve di Soligo, il 9 aprile al Teatro delle Maddalene di Padova e il 13 aprile alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Con una regia all'avanguardia, al centro del testo, elaborato da Giovanna Cordova, lazione teatrale viene affiancata da un parallelo racconto cinematografico, realizzato in presa diretta sulla scena da un videomaker, in modo da offrire agli spettatori un doppio binario visivo e narrativo. In scena i giovani attori di Tema Cultura Academy, con l'intervento di Caterina Simonelli e le coreografie di Silvia Bennet. Originale anche la colonna sonora, composta ed arrangiata dal maestro Attilio Pisarri ed eseguita live sul palco dai docenti del Manzato. Preziosi La quarta edizione, inoltre, consolida le alleanze già positivamente sperimentate negli anni scorsi: il Comune di Treviso, presente con l'assessorato alla Cultura-Turismo e l'assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili; il Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale che ospiterà gli eventi nel Teatro Mario Del Monaco; la scuola per attori dell'Accademia teatrale Carlo Goldoni; il gruppo Classici Contro; l'Università Ca Foscari -Dipartimento Studi Umanistici di Venezia, l'Associazione musicale Francesco Manzato, i Musei Civici trevigiani, la Brat biblioteca per i ragazzi, il Premio Comisso under 35 Rotary Club, l'Associazione Amici di Giovanni Comisso e Il Teatro La Stanza. Tema Cultura ha così tessuto una rete di partner a livello regionale, a cui si aggiunge il patrocinio della Provincia di Treviso, Regione Veneto e Confindustria Veneto Est. Fondamentale sarà la presenza di Banca Prealpi SanBiagio, che sostiene il festival dalla sua prima edizione e che anche quest'anno ha rinnovato la vicinanza alla manifestazione. L'assessore alla Cultura e Turismo Maria Teresa De Gregorio sottolinea così il sostegno della Città di Treviso al progetto di Tema Cultura: Mythos 2025 rappresenta un esempio virtuoso di come il teatro classico possa rinnovarsi e rispondere alle esigenze del pubblico contemporaneo, senza perdere il legame con la tradizione. Questa edizione rappresenta un invito a esplorare il significato dell'eroismo nelle sue molteplici sfaccettature, intrecciando linguaggi artistici e culturali diversi. L'espansione a livello regionale e le collaborazioni con realtà prestigiose sono una testimonianza del valore e del potenziale di questo festival, che si conferma un punto di riferimento per la cultura in Veneto. Sosteniamo Mythos perché crediamo nella valorizzazione della cultura classica e dei suoi valori universali e vogliamo promuovere l'innovazione artistica nel territorio. Questa manifestazione, che unisce tradizione e modernità, rappresenta un esempio virtuoso di come le sinergie tra istituzioni, imprese e associazioni possano arricchire la comunità, afferma Rossella Maset, responsabile Relazioni Esterne di Banca Prealpi SanBiagio. Siamo particolarmente orgogliosi di continuare ad accompagnare Mythos, giunto alla quarta edizione, dedicata al tema Héroes Uomini e Dei, e di promuovere un progetto che non solo celebra l'arte teatrale, ma coinvolge le scuole, i giovani e luoghi simbolo del nostro patrimonio culturale regionale. Le sei sezioni dei Classici a teatro. Questa è la parte più ponderosa del festival per numero di date, contenuti e artisti coinvolti. I



palcoscenici si moltiplicano, poiché le opere teatrali e i reading spettacolo si terranno al Mario Del Monaco e al Teatro La Stanza di Treviso, al Teatro Goldoni di Venezia, al Teatro delle Maddalene di Padova, al Careni di Pieve di Soligo e alla Gipsoteca Canoviana di Possagno. Nelledizione del 2024 gli appuntamenti al Del Monaco e nel suo ridotto hanno segnato il tutto esaurito, confermando il successo delle proposte di Tema Cultura, organizzate con la stretta collaborazione del Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale, che nel 2025 sarà rafforzata da una programmazione condivisa e dalla partnership strutturata con l'Accademia teatrale Carlo Goldoni, che ogni anno realizzerà un titolo legato al teatro classico. Guanciale Il Festival Mythos è un modello di successo in cui il TSV crede fortemente. In questa nuova edizione, infatti, non solo abbiamo ampliato la programmazione con grandi nomi del teatro italiano, da Pennacchi a Guanciale e Alessandro Preziosi, che saliranno sul palco del Teatro Del Monaco, ma abbiamo anche l'ambizione di estendere questo progetto a livello regionale, dichiara Carlo Mangolini, responsabile dello sviluppo artistico del TSV Teatro Nazionale, Il festival Mythos nasce a Treviso e qui, grazie al lavoro di Giovanna Cordova e dell'amministrazione comunale, ha il suo cuore pulsante, ma abbiamo voluto inserire anche nel cartellone dei teatri Verdi di Padova e Goldoni di Venezia due appuntamenti e, in quanto sistema regionale, contiamo di dare il nostro contributo al fine di favorirne ulteriormente lo sviluppo. Mythos 2025 al Teatro Mario Del Monaco accenderà i riflettori su attori di fama nazionale, a Treviso con le loro ultime produzioni: Alessandro Preziosi (21 gennaio) sarà il solo protagonista de Il Poeta e la sua Diva, che scava nell'appassionato sodalizio tra Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse; Andrea Pennacchi (15-16 aprile) va in scena con Una piccola Odissea; Lino Guanciale (15-16 maggio) affronterà Napoleone la morte di un dio, testo scritto e diretto da Davide Sacco, tratto da un saggio di Victor Hugo. Quattro sono i reading-spettacolo in programma a Treviso (inizio ore 20), con le letture teatralizzate a cura dei giovani attori di Tema Academy, gli interventi musicali dell'associazione Manzato e l'apporto di Classici Contro Ca Foscari. Saranno preceduti (ore 19) dall'aperitivo di benvenuto accompagnato dalla musica live, sempre con il Manzato. Martedì 14 gennaio la quarta edizione di Mythos sarà aperta da Arianna, ovvero le eroine di D'Annunzio, in cui Alberto Pavan, docente di materie classiche al Liceo Canova, racconterà di Arianna e Fedra, sorelle nel mito, che nelle opere del vate si tramutano in poli femminili opposti (platea teatro Del Monaco). Seguiranno martedì 6 febbraio Nella stanza dell'imperatore, dal romanzo di Sonia Aggi, finalista del Premio Comisso under 35 Rotary Club (Teatro La Stanza); l'11 marzo arriva Memorial con Rosella Pretto, uno scavo nell'Illiade tratto dal capolavoro della poetessa Alice Oswald (ridotto Teatro Del Monaco); chiude il 6 maggio A che cosa (non) servono gli eroi? con Filippo Dini (direttore artistico del TSV), Filippomaria Pontani e Tommaso Montanari (platea teatro Del Monaco). Il debutto di Mythos a Venezia. Il festival farà il suo ingresso nella scena culturale veneziana martedì 29 aprile (ore 20) al Teatro Goldoni, proponendo Eroine. Lanomalie nécessaire, reading-spettacolo con Marcella Farioli, che per l'Università Paris Créteil si è occupata del mito e della storia nella letteratura greca, tra l'era arcaica e l'età classica. Per il festival porterà sul palco il suo saggio Lanomalie nécessaire, pubblicato da Ca Foscari University Press (2024), ricerca scientifica sulle donne tra il mito e il teatro di Atene, costruita con una prospettiva inedita. Attraverso una selezione di scritti antichi e moderni, proposti dalle voci di Tema Academy, Marcella Farioli farà comprendere la dimensione della questione femminile in epoca antica e moderna, tra pregiudizi, sospetti e drammi. Anche il reading di Venezia si svolge con la collaborazione di Classici Contro e del Manzato. Eroi danteschi Tra passato e presente. Un'altra novità della quarta edizione, che nasce dalla collaborazione di recente avviata da Tema Cultura con la Società nazionale Dante Alighieri, comitato di Treviso, fondato nel maggio del 1900. L'incontro con la storica istituzione culturale si tradurrà in un ciclo di tre reading spettacolo al Teatro La Stanza di via Pescatori: Farinata degli Uberti. Amor di patria (4 febbraio), Manfredi. Eroe Ghibellino (11 febbraio) e Piccarda Donati. Eroina della rinuncia (18 febbraio). Eroi danteschi affidati alla narrazione del professor Giorgio De Conti, consigliere della Società Alighieri di Treviso. Letture teatralizzate a cura di Tema Cultura e interventi musicali del Manzato. Classici al Museo. Anche la prossima edizione mette in calendario una delle sezioni più seguite del festival, il cui programma sarà svelato nei primi mesi del 2025. Ulteriormente ampliata per numero di eventi, Classici al museo creerà una programmazione comune che metterà in rete i Musei Civici di Treviso con la Gipsoteca Canova di Possagno, avvalendosi della collaborazione di Confindustria Veneto Est per un appuntamento ospitato nella sede di Palazzo Giacomelli. Classici in musica. La sezione toccherà trasversalmente tutti gli eventi del festival di teatro classico. Non ci saranno concerti, come nella terza edizione, bensì il pubblico verrà coinvolto in un percorso musicale continuo, strettamente connesso con quanto andrà in scena. Un fluire di musiche classiche e moderne grazie al fondamentale contributo dell'associazione musicale Francesco Manzato, presente nelle varie date con i propri docenti e con gli allievi. Saranno quest'ultimi ad introdurre il pubblico ai reading-spettacolo al Teatro Del Monaco; la musica accompagnerà gli interventi di scrittori e cattedratici, nonché le letture dantesche e gli appuntamenti nei musei. E ancora la musica coinvolgerà le scuole superiori di Treviso, per sottolineare la grandezza



delle eroine omeriche nell'ambito del laboratorio Aletheia, curato dall'Università Ca Foscari, previsto il 16 aprile a Santa Caterina. Infine, il lavoro più impegnativo per il Manzato sarà la composizione della colonna sonora di Achille e gli altri Rapsodia deroi. Classici a scuola. Prosegue, con la collaborazione dell'assessorato alle politiche giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso, la sezione che si rivolge alle nuove generazioni, con l'intento di far riscoprire ai giovani l'attualità del testo classico, offrendo loro nuove modalità di interpretazione dei valori fondanti della cultura classica. Già sperimentato con successo nell'edizione 2023, il progetto sarà incrementato con la organizzazione di tre laboratori articolati in cinque sessioni, a titolo gratuito per le scuole superiori che vi aderiscono. Obiettivo: introdurre il pensiero degli autori classici in quegli istituti scolastici che non contemplano questa materia nei piani di studio, facendone agire in prima persona gli allievi. Al termine dei laboratori è prevista la restituzione finale al Teatro La Stanza. Il progetto di Tema Cultura comprende i laboratori Una finestra sul futuro. Nuovi eroi del web: generazione zero e intelligenza artificiale e Finestre di conoscenza: prima della prima, cinque incontri nelle scuole in preparazione agli spettacoli che saranno rappresentati al Teatro Del Monaco. A questo si aggiungerà un esperimento inedito, promosso dal laboratorio Aletheia a cura di Alberto Camerotto e Luigi Spina con l'intervento di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Federica Leandro, Ludovica Consoloni, Silvia Bigai, Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi ed Enrico Chies. Il progetto innovativo, proposto per la prima volta a Treviso, si terrà il 16 aprile (dalle ore 9 alle 13) all'auditorium Santa Caterina, dove gli studenti delle scuole superiori incontreranno docenti e ricercatori dell'Università Ca Foscari. Tema dell'incontro L'altra Odissea, tutte le eroine e le dee di Ulisse. Dallepos al teatro, sulle figure femminili del poema di Omero, dalla dea Atena a Penelope, narrate nello spettacolo Una piccola Odissea, che Andrea Pennacchi porterà al Teatro Del Monaco il 15-16 aprile. Letture teatralizzate a cura della compagnia di Tema Academy e degli allievi dell'Accademia Carlo Goldoni. Nell'edizione 2025 la sezione Classici a scuola si avvarrà del contributo di due nuovi sponsor: Spazio Agostini e Silverlux. Classici work in progress. Tema Cultura ripropone i corsi dedicati a bambini e ragazzi, che nell'edizione 2023 sono stati 145, suddivisi tra gli incontri svolti alla Brat Biblioteca dei ragazzi e al Teatro La Stanza. Il progetto 2025, attivato nelle due sedi, metterà in luce un piccolo grande eroe della letteratura mondiale: Le Petit Prince di Saint-Exupéry, eroe bambino in grado di parlare anche agli adulti. I corsi (ingresso libero e gratuito) iniziano a gennaio; saranno conclusi dalla restituzione pubblica finale del lavoro svolto dagli allievi, prevista nel mese di giugno. Biglietti: Teatro Mario Del Monaco www.teatrostabileveneto.it Prenotazioni e informazioni: Tema Cultura, amministrazione@temacultura.it tel. 3462201356 Navigazione articoli



PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
AGENDA Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Fuori Provincia Online									
METEO CASA MOTORI LAVORO CINEMA NEWSLETTER NUMERI UTILI									

OggiTreviso > Agenda > Treviso > Al via "La Stanza della Musica".

Al via "La Stanza della Musica".

Un nuovo palco per i musicisti trevigiani

Musica

quando	16/11/2024
orario	Dalle 18:00 alle 20:00
dove	Treviso Teatro La Stanza, via Pescatori 23 - Treviso
prezzo	Ingresso con contributo responsabile
info	prenotazioni amministrazione@temacultura.it
organizzazione	Tema Cultura

[X Tweet](#)

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

zoom: A- A+

Appuntamenti in Evidenza

Mostra Egitto
fino al 6 aprile - Palazzo Sarcinelli, Via XX Settembre, 132

Mostra Le Storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe
Dal 27 settembre 2024 al 25 marzo 2025
- Palazzo Foscolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

La Stanza di **Tema Cultura** con la stagione 2024-2025 si trasforma in un contenitore a più vocazioni: **il teatro, la musica e il cinema**. La direttrice artistica **Giovanna Cordova**, fondatrice e anima di Tema Cultura, concretizzando un'idea inseguita da tempo ha disegnato un programma di ampio respiro, in cui questi tre linguaggi espressivi troveranno ognuno una propria collocazione. Ma pure si incontreranno e contamineranno tra loro, dando vita ad un incubatore di idee ed esperienze.

Sabato 16 novembre prenderà il via anche "La Stanza della Musica", nuovo format ideato con la collaborazione dell'**associazione musicale "Francesco Manzato"**. Sei appuntamenti, da novembre a maggio, dedicati ai **progetti e alle produzioni originali di musicisti del territorio trevigiano**, pensati per valorizzare diversi generi musicali, dall'ambito classico al contemporaneo. Vi prenderanno parte affermati artisti a livello nazionale ed internazionale, accanto ai giovani nomi emergenti, a cui Tema Cultura offre l'opportunità di avere una **"casa" per fare musica in centro città**. Il pubblico, inoltre, avrà modo di incontrare i protagonisti dei concerti più da vicino, nel **momento conviviale dell'aperitivo** che verrà offerto dopo ogni "live".

L'onore d'inaugurare "La Stanza della musica" sabato 16 novembre (ore 18) lo avrà il quartetto formato dai maestri **Attilio Pisarri** (chitarra acustica e baritona), **Eleonora Biasin** (voce), **Debora Giacomelli** (viola) e **Martina Baratella** (violoncello). Il gruppo prende il nome da **"Thélkteria"**, il quartetto in 13 movimenti, composto da Pisarri, registrato nell'aprile del 2024 nelle sale del "Manzato", in piazza Pola, dall'etichetta **Ipogeo Records**. La composizione s'ispira al **poema omerico dell'Odissea**. **"Thélkteria"**, parola che indica il potere di fascinazione emanato dai racconti mitici degli aedi, rievoca le scene e i passaggi più salienti dell'Odissea, eliminando l'uso della parola, costruendo un dialogo costante tra i suoni della classicità e della modernità. Un'alternanza di architetture ritmiche, distese armoniche e intrecci melodici senza confini, come il lungo viaggio compiuto da Odisseo.

14/11/2024



Altri Eventi nella categoria Musica



Gaiarine

14/11/2024 dalle 20:30 alle 22:00 - sala Damiano Chiesa, via per Brugnera 1 - Francenigo di Gaiarine (TV)

NOTE DI CLASSICA.

Rassegna Onde Sonore



Tarzo

14/11/2024 dalle 21:00 alle 23:00 - Circolo Musicale di Tarzo, Via Trevisani nel Mondo 17 - Tarzo (TV)

È tempo di arte sinestetica al Circolo Musicale.

Marco De Biasi e i suoi giochi di musica e colore in scena a Tarzo



Treviso

15/11/2024 dalle 20:30 alle 22:30 - Chiesa di San Gaetano, Via Carlo Alberto - Treviso

Musiche ritrovate.

Autunno Musicale 2024



Cosa fare in città Zone

Perché abbiamo ancora bisogno di Francesco Guccini
Pietro Rossi

Ema Stokholma a Sanremo Giovani ha perso un'occasione per tacere
Roberta Marchetti

EVENTI / INCONTRI

"La stanza della musica" - Thélkterìa

☆☆☆☆☆



DOVE

Teatro La Stanza

Via Pescatori, 23

QUANDO

Dal 16/11/2024 al 16/11/2024

18.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web temacultura.it



cristiana

14 novembre 2024 15:07



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746



“La Stanza” di Tema Cultura, luogo dedicato alle tante espressioni dell’arte seguite dall’associazione culturale trevigiana, si sta facendo in tre. Con la stagione 2024-2025 lo spazio cittadino di via Pescatori 23 si trasforma in un contenitore a più vocazioni: il teatro, la musica e il cinema. La direttrice artistica Giovanna Cordova, fondatrice e anima di Tema Cultura, concretizzando un’idea inseguita da tempo ha disegnato un programma di ampio respiro, in cui questi tre linguaggi espressivi troveranno ognuno una propria collocazione. Ma pure si incontreranno e contamineranno tra loro, dando vita ad un incubatore di idee ed esperienze.

Dopo l’avvio della rassegna “A scena aperta”, gli incontri con i protagonisti della stagione di prosa del Teatro Comunale “Mario Del Monaco”, sabato 16 novembre prenderà il via anche “La Stanza della Musica”, nuovo format ideato da Tema Cultura con la collaborazione dell’associazione musicale “Francesco Manzato”. Sei appuntamenti, da novembre a maggio, dedicati ai progetti e alle produzioni originali di musicisti del territorio trevigiano, pensati per valorizzare diversi generi musicali, dall’ambito classico al contemporaneo. Vi prenderanno parte affermati artisti a livello nazionale ed internazionale, accanto ai giovani nomi emergenti, a cui Tema Cultura offre l’opportunità di avere una “casa” per fare musica in centro città. Il pubblico, inoltre, avrà modo di incontrare i protagonisti dei concerti più da vicino, nel momento conviviale dell’aperitivo che verrà offerto dopo ogni “live”.

L’onore d’inaugurare “La Stanza della musica” sabato 16 novembre (ore 18) lo avrà il quartetto formato dai maestri Attilio Pisarri (chitarra acustica e baritona), Eleonora Biasin (voce), Debora Giacomelli (viola) e Martina Baratella (violoncello). Il gruppo prende il nome da “Thélkteria”, il quartetto in 13 movimenti, composto da Pisarri, registrato nell’aprile del 2024 nelle sale del “Manzato”, in piazza Pola, dall’etichetta Ipogeo Records. La composizione s’ispira al poema omerico dell’Odissea. “Thélkteria”, parola che indica il potere di fascinazione emanato dai racconti mitici degli aedi, rievoca le scene e i passaggi più salienti dell’Odissea, eliminando l’uso della parola, costruendo un dialogo costante tra i suoni della classicità e della modernità. Un’alternanza di architetture ritmiche, distese armoniche e intrecci melodici senza confini, come il lungo viaggio compiuto da Odisseo.

I più letti

1. [EVENTI](#)
Festa del Pesce e dei S’cios
2. [EVENTI](#)
Festa della Mela - 40^ edizione
3. [CENTRO](#)
La felicità è una lunga pazienza
4. [EVENTI](#)
Festa della Castagna - 32^ edizione
5. [SANTA MARIA DEL ROVERE](#)
Ramonés 50th Anniversary - A Treviso l'unica data italiana

A proposito di Eventi



La Stanza della Musica, dal 16 novembre sei concerti con le produzioni degli artisti trevigiani

Tema Cultura lancia la nuova rassegna La Stanza della Musica. Con il concerto del Quartetto Thélketeria lo spazio di via Pescatori da sabato 16 novembre diventa la casa di progetti originali firmati dai musicisti trevigiani. La Stanza di Tema Cultura, luogo dedicato alle tante espressioni dell'arte seguite dall'associazione culturale trevigiana, si sta facendo in tre. Con la stagione 2024-2025 lo spazio cittadino di via Pescatori 23 si trasforma in un contenitore a più vocazioni: il teatro, la musica e il cinema. La direttrice artistica Giovanna Cordova, fondatrice e anima di Tema Cultura, concretizzando un'idea inseguita da tempo ha disegnato un programma di ampio respiro, in cui questi tre linguaggi espressivi troveranno ognuno una propria collocazione. Ma pure si incontreranno e contamineranno tra loro, dando vita ad un incubatore di idee ed esperienze. Dopo l'avvio della rassegna A scena aperta, gli incontri con i protagonisti della stagione di prosa del Teatro Comunale Mario Del Monaco, sabato 16 novembre prenderà il via anche La Stanza della Musica, nuovo format ideato da Tema Cultura con la collaborazione dell'associazione musicale Francesco Manzato. Sei appuntamenti, da novembre a maggio, dedicati ai progetti e alle produzioni originali di musicisti del territorio trevigiano, pensati per valorizzare diversi generi musicali, dall'ambito classico al contemporaneo. Vi prenderanno parte affermati artisti a livello nazionale ed internazionale, accanto ai giovani nomi emergenti, a cui Tema Cultura offre l'opportunità di avere una casa per fare musica in centro città. Il pubblico, inoltre, avrà modo di incontrare i protagonisti dei concerti più da vicino, nel momento conviviale dell'aperitivo che verrà offerto dopo ogni live. L'onore di inaugurare La Stanza della musica sabato 16 novembre (ore 18) lo avrà il quartetto formato dai maestri Attilio Pisarri (chitarra acustica e baritona), Eleonora Biasin (voce), Debora Giacomelli (viola) e Martina Baratella (violoncello). Il gruppo prende il nome da Thélketeria (in foto di copertina), il quartetto in 13 movimenti, composto da Pisarri, registrato nell'aprile del 2024 nelle sale del Manzato, in piazza Pola, dalla etichetta Ipegeo Records. La composizione s'ispira al poema omerico dell'Odissea. Thélketeria, parola che indica il potere di fascinazione emanato dai racconti mitici degli aedi, rievoca le scene e i passaggi più salienti dell'Odissea, eliminando l'uso della parola, costruendo un dialogo costante tra i suoni della classicità e della modernità. Un'alternanza di architetture ritmiche, distese armoniche e intrecci melodici senza confini, come il lungo viaggio compiuto da Odisseo. Le altre date La Stanza della Musica: sabato 14 dicembre (ore 18) riflettori accesi su Liet, giovane talento del cantautorato indipendente (nata a Treviso nel 1997), autrice dell'album Eterna, uscito nel 2021 distribuito da Artist First; sabato 22 febbraio (ore 18) sarà la volta di Planet Earth: Free Trees, progetto inedito sul tema dell'ambiente con Pietro Bertelli (percussioni) ed Enrico Baggio (chitarra elettrica, live electronics), anticipato dall'esibizione degli Soundsdscapes, format sperimentale degli allievi del Manzato, Federico Montalto (percussioni) e Rocco Nucci (chitarra elettrica, live electronics); sabato 22 marzo (ore 18) Disney in chamber con il quartetto di musica da camera curato da Debora Giacomelli, che proporrà in una nuova veste il repertorio musicale dei grandi successi della Disney; sabato 26 aprile (ore 18.30) sarà il giorno di Cenobium, contemporary jazz con Andrea Lombardini (basso), Edoardo Cian (chitarra/voce), Giulio Jesi (sax) e Francesco De Tuoni (batteria). L'evento finale del 17 maggio si inserirà nel contesto dell'edizione 2025 di Treviso Suona Jazz Festival: sul palco de La Stanza in un unico live si alterneranno Thélketeria, Liet, Planet Earth: Free Trees, Cenobium e Disney in Chamber. Ingresso libero con contributo responsabile; è consigliata la prenotazione alle mail amministrazione@temacultura.it. Informazioni www.temacultura.it Navigazione articoli



OGGI Treviso

09 novembre 2024

PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
PRIMA PAGINA	Treviso	Castelfranco	Conegliano	Mogliano	Montebelluna	Oderzo Motta	Valdobbiadene Pieve di Soligo	Vittorio Veneto	
	METEO	CASA	MOTORI	LAVORO	CINEMA	NEWSLETTER	NUMERI UTILI		

OggiTreviso > Treviso > “La Stanza” di Tema Cultura si fa in tre tra teatro, musica e cinema

“La Stanza” di Tema Cultura si fa in tre tra teatro, musica e cinema

Lo spazio di via Pescatori diventa la “casa” di progetti originali firmati dai musicisti trevigiani

09/11/2024 11:29 | [Isabella Loschi](#) ☆☆☆☆☆



TREVISO - “La Stanza” di Tema Cultura, luogo dedicato alle tante espressioni dell’arte seguite dall’associazione culturale trevigiana, **si sta facendo in tre**. Con la stagione 2024-2025 lo spazio cittadino di via Pescatori 23 si trasforma in un contenitore a più vocazioni: il teatro, la musica e il cinema. La direttrice artistica Giovanna Cordova, fondatrice e anima di Tema Cultura, concretizzando un’idea inseguita da tempo ha disegnato un programma di ampio respiro, in cui questi tre linguaggi espressivi troveranno ognuno una propria collocazione. Ma pure si incontreranno e contamineranno tra loro, dando vita ad un incubatore di idee ed esperienze.

Dopo l’avvio della rassegna “A scena aperta”, gli incontri con i protagonisti della stagione di prosa del Teatro Comunale “Mario Del Monaco”, **sabato 16 novembre prenderà il via anche “La Stanza della Musica”, nuovo format ideato da Tema Cultura con la collaborazione dell’associazione musicale Francesco Manzato**. Sei appuntamenti, da novembre a maggio, dedicati ai progetti e alle produzioni originali di musicisti del territorio trevigiano, pensati per valorizzare diversi generi musicali, dall’ambito classico al contemporaneo. Vi prenderanno parte affermati artisti a livello nazionale ed internazionale, accanto ai giovani nomi emergenti, a cui Tema Cultura offre l’opportunità di avere una “casa” per fare musica in centro città. Il pubblico, inoltre, avrà modo di incontrare i protagonisti dei concerti più da vicino, nel momento conviviale dell’aperitivo che verrà offerto dopo ogni “live”.

L’onore d’inaugurare “La Stanza della musica” **sabato 16 novembre** (ore 18) lo avrà il quartetto formato dai maestri Attilio Pisarri (chitarra acustica e baritona), Eleonora Biasin (voce), Debora Giacomelli (viola) e Martina Baratella (violoncello). Il gruppo prende il nome da “Thélkterìa”, il quartetto in 13 movimenti, composto da Pisarri, registrato nell’aprile del 2024

Twitter

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

ZOOM: A- A+

Leggi altre notizie di Treviso

Dello stesso argomento



09/11/2024
Rissa tra giovani in piazza Borsa: prima gli insulti poi volano pugni
 E' successo venerdì mattina



08/11/2024
Treviso e la Marca protagoniste della puntata di Linea Verde Bike in onda su RaiUno
 Appuntamento sabato 9 novembre alle 12



08/11/2024
Treviso, da lunedì lavori su via Zermanese: chiusa una corsia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

nelle sale del “Manzato”, in piazza Pola, dall’etichetta Ipogeo Records. La composizione s’ispira al poema omerico dell’Odissea. “Thélkterìa”, parola che indica il potere di fascinazione emanato dai racconti mitici degli aedi, rievoca le scene e i passaggi più salienti dell’Odissea, eliminando l’uso della parola, costruendo un dialogo costante tra i suoni della classicità e della modernità. Un’alternanza di architetture ritmiche, distese armoniche e intrecci melodici senza confini, come il lungo viaggio compiuto da Odisseo.

Le altre date “La Stanza della Musica”: sabato 14 dicembre (ore 18) riflettori accesi su Liet, giovane talento del cantautorato indipendente (nata a Treviso nel 1997), autrice dell’album “Eterna”, uscito nel 2021 distribuito da Artist First; sabato 22 febbraio (ore 18) sarà la volta di “Planet Earth: Free Trees”, progetto inedito sul tema dell’ambiente con Pietro Bertelli (percussioni) ed Enrico Baggio (chitarra elettrica, live electronics), anticipato dall’esibizione degli Soundscapes, format sperimentale degli allievi del “Manzato”, Federico Montalto (percussioni) e Rocco Nucci (chitarra elettrica, live electronics); sabato 22 marzo (ore 18) “Disney in chamber” con il quartetto di musica da camera curato da Debora Giacomelli, che proporrà in una nuova veste il repertorio musicale dei grandi successi della Disney; sabato 26 aprile (ore 18.30) sarà il giorno di “Cenobioum”, contemporary jazz con Andrea Lombardini (basso), Edoardo Cian (chitarra/voce), Giulio Jesi (sax) e Francesco De Tuoni (batteria). L’evento finale del 17 maggio si inserirà nel contesto dell’edizione 2025 di “Treviso Suona Jazz Festival”: sul palco de “La Stanza” in un unico “live” si alterneranno Thélkterìa, Liet, Planeth Earth: Free Trees, Cenobium e Disney in Chamber.

Ingresso libero con contributo responsabile; è consigliata la prenotazione all’email amministrazione@temacultura.it.



Iscriviti alla **Newsletter di OggiTreviso. E' Gratis**

Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

09/11/2024 11:29



Isabella Loschi

Leggi altre notizie di Treviso

Lungo lo stesso tratto di strada verrà realizzata una pista ciclopedonale



08/11/2024

Riapre a Treviso lo storico locale di Corso del Popolo

Il maestro pasticciere Max Albanese apre il terzo negozio in città a due passi da piazza Borsa



08/11/2024

Treviso, auto travolge un monopattino: donna in ospedale

L'incidente lungo viale Monfenera



08/11/2024

Controlli antidroga in stazione a Treviso: fermate 26 persone

Per lo più giovani, erano stati trovati in possesso di diverse quantità di marijuana e hashish





la VITA del popolo



HOME Editoriali Attualità Paesi&Città > Chiesa > Sociali > Politica > Economia Ambiente Esteri > Cultura&Spettacoli Sport Opinioni

home > Paesi&Città > Treviso

“InCrescendo”, il progetto per le scuole dell’infanzia trevigiane dell’associazione Manzato

Alla scoperta del potere del linguaggio musicale

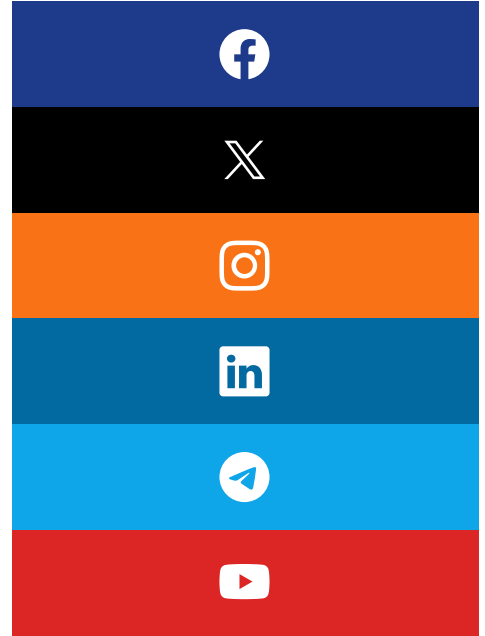
Redazione online 21/10/2024



Sono sei le scuole dell’infanzia che hanno aderito al nuovo progetto “In Crescendo”, organizzato dall’associazione musicale “Francesco Manzato” con la collaborazione dell’assessorato alla Pubblica istruzione della città di Treviso, per avvicinare i bambini, fin dalla tenera età, alla potenza della musica.

Il percorso sperimentale coinvolge l’Ipab Appiani Turazza, l’Istituto comprensivo Treviso 2 “Augusto Serena” con le scuole dell’infanzia Rodari, XXV Aprile e Tezzone, la scuola dell’infanzia Maria Immacolata di Santa Bona e il Centro infanzia Bimbinsieme di via Bressa, in centro città. Complessivamente sono al lavoro, fino a maggio 2025, quindici gruppi-classe.

SEGUICI



ULTIMI ARTICOLI

I PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746



L'ideazione e il coordinamento di "In Crescendo" portano la firma del maestro Attilio Pisarri, che farà parte anche del team dei docenti insieme alle maestre Francesca Contò e Virginia Rumignani. "Il potere del linguaggio musicale nel bambino è uno strumento insostituibile, per riuscire a stimolare l'emotività e il pensiero creativo e la capacità di stare insieme", hanno spiegato i relatori. "In Crescendo" offrirà la possibilità di sperimentare lo sconfinato mondo della musica, partendo dall'esplorazione di sonorità elementari, che siano a loro accessibili e familiari. L'idea è quella di creare una sorta di "Conservatorio in miniatura".

I bambini seguiranno delle sessioni attivate all'interno delle scuole dell'infanzia, ma sono previste anche uscite nella sede del "Manzato", in piazza Pola, per visitare le stanze della "casa della musica" e conoscere dal vivo altri strumenti difficilmente esperibili: arpa, timpani orchestrali, studio di produzione e registrazione, batteria acustica ed elettronica, pianoforti a coda, eccetera.

Ogni gruppo di "apprendisti musicisti" seguirà dodici incontri, suddivisi nelle varie aree disciplinari – tematiche: musica e movimento la scoperta di pagine da opere semplici, attraverso un percorso di attività motorie e coreografiche, legate al tipo di movimento suggerito dalle composizioni scelte; musica e voce incontri sulla vocalità e il canto di gruppo; musica – esplorazione – invenzione laboratori di esplorazione degli ambienti sonori e realizzazione di oggetti musicali, con materiali di riciclo e cose di uso quotidiano; musica e strumenti incontri per conoscere e sperimentare gli strumenti musicali; musica in scena sonorizzazione di scene tratte da fiabe e racconti; alla scuola di musica restituzione conclusiva e visita guidata al palazzo del "Manzato".

Facebook

X

Whatsapp

Telegram

Tags: manzato , musica , scuola dell'infanzia ,
treviso

archivio notizie

- 03/11 **Francesco nel cuore dell'Europa** In particolare, di fronte alle autorità belghe, il Pontefice, oltre a ritornare sullo scandalo degli...
- 06/01 **Un tempo per rigenerarsi** Non tutti potranno beneficiare di una vacanza al mare o ai monti o di un viaggio. Oltre a tanti anziani,...
- 04/07 **Affascinati da Gesù** Un "manifesto programmatico" Ricordo che due sposi mi dissero che a loro il nuovo vescovo è subito piaciuto...
- 06/01 **Abbiamo bisogno dell'Europa** Si tratta, da parte nostra, di un importante diritto-dovere civico, perché, per molti aspetti, è in gioco...

il territorio

- 18 **Il Vescovo alle Fiere di san Luca: portate la gioia e aiutate le persone a divertirsi insieme** "Sono contento di essere qui con voi, perché portate la gioia con il vostro lavoro, e noi siamo fatti..."
- 18 **Denatalità e scuole: a Treviso chiudono Pascoli e Tommaseo** Nelle scuole trevigiane ci sono sempre meno bambini e il Comune ha, dunque, studiato un piano di accorpamenti...
- 18 **Statistical, uno sguardo ai numeri e all'Europa** Tutto è statistica. Sono i numeri e i dati che ci permettono di conoscere la realtà, scegliere e programmare...
- 18/1 **La marcia di Advar è stata cancellata** "Una grave rinuncia, una decisione sofferta che siamo stati costretti a prendere a causa delle piogge..."

la VITA del popolo

i tempi cambiati e, rispetto al passato, si è stravolto il quadro culturale, ma la missione che ancora anima il giornale è sempre la stessa.

Via Longhin 7, 31100 Treviso

info@lavitadelpopolo.it

La Vita del Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria - [Amministrazione trasparente](#)

La Vita del Popolo, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale

[Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#) [Termini e Condizioni](#)

Newsletter

Iscriviti e ricevi le notizie della nostra Newsletter [Clicca qui](#)



MANZATO Un'aula dell'istituto musicale di Treviso

Se gli asili diventano dei mini conservatori

IL PROGETTO

TREVISO Sono sei le scuole dell'infanzia che hanno aderito al nuovo progetto "In Crescendo", organizzato dall'associazione musicale "Francesco Manzato" con la collaborazione dell'Assessorato alle politiche educative, giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso per avvicinare i bambini, fin dalla tenera età, alla potenza della musica.

Il percorso sperimentale coinvolge l'Ipab Appiani Turazza, l'Istituto comprensivo Treviso 2 "Augusto Serena" con le scuole dell'infanzia Rodari, XXV Aprile e Tezzone, la scuola dell'infanzia Maria Immacolata di Santa Bona e il Centro Infanzia Bimbinsieme di via Bressa. Complessivamente sono al lavoro, da lunedì 7 ottobre e fino al mese di maggio 2025, quindici gruppi-classe. Numeri che sottolineano il successo riscontrato dalla proposta del "Manzato", fortemente sostenuta dal Comune di Treviso.

OBIETTIVI

«La musica è un linguaggio universale potentissimo», commenta l'assessore alle politiche educative, giovanili e alla pubblica Istruzione Gloria Sernagiotto, «Alla base del progetto "In Crescendo" c'è questo concetto: la musica come strumento per la conoscenza e la comprensione di sé già nella prima infanzia. Apprendere come far propria la musica diventa quindi un

primo passo per esprimersi, entrare in relazione con gli altri e divertirsi. Ringrazio pertanto l'Istituto Manzato per aver aperto le porte alle scuole dell'infanzia del territorio e ringrazio le scuole per aver aderito e aver colto il grande valore di questa proposta».

L'ideazione e il coordinamento di "In Crescendo" portano la firma del maestro Attilio Pisarri, che farà parte anche del team dei docenti insieme alle maestre Francesca Contò e Virginia Rumignani. «Il potere del linguaggio musicale nel bambino è uno strumento insostituibile, per riuscire a stimolare l'emotività e il pensiero creativo. Per questo è importante saper coltivare e assecondare gli istinti musicali del piccolo sin dalla prima infanzia», sostengono i tre referenti. «È scientificamente provato che nessun'altra attività mentale ottiene la partecipazione di così tante aree cerebrali, influenzando positivamente l'armonica formazione dell'individuo. L'insegnamento musicale, inoltre, significa anche "fare musica assieme", stimolando il rapporto con il gruppo e la possibilità inclusiva di soggetti più fragili».

"In Crescendo" ai bambini delle tre classi delle scuole dell'infanzia (piccoli, medi e grandi) offrirà la possibilità di sperimentare lo sconfinato mondo della musica, partendo dall'esplorazione di sonorità elementari, che siano a loro accessibili e familiari. L'idea è quella di creare una sorta di "Conservatorio in miniatura".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NOTIZIE+

Notizie Local. Spirito Social.



HOME VENETO ▾ TREVISO ▾ VENEZIA ▾ PADOVA ▾ EVENTI NELLA TUA CITTÀ ▾



Notizie di Treviso

Home > Primo piano > "In Crescendo", la musica entra nelle scuole dell'infanzia di Treviso

Primo piano Treviso

"In Crescendo", la musica entra nelle scuole dell'infanzia di Treviso

Di **Alvise Salice** - 9 Ottobre 2024



Cerca nel sito

ULTIME NEWS

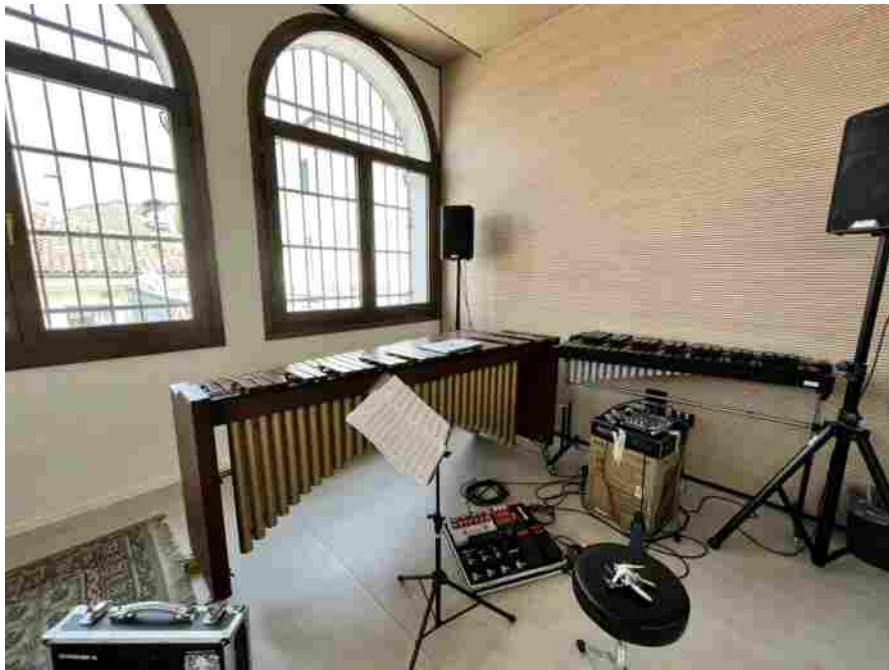
"In Crescendo", la musica entra nelle scuole dell'infanzia di Treviso

Visite guidate alla scoperta dei giardini segreti di Treviso

La "Casatella Trevigiana Dop" di Castellan prima classificata al Caseus Veneti 2024

Scandalo cittadinanza a Crocetta: smantellato traffico illecito da 3000 euro a pratica

Rissa in piazza a Castelfranco: sette denunciati



Il nuovo progetto sperimentale dell'associazione musicale "Francesco Manzato"

Sono sei le scuole dell'infanzia che hanno aderito al nuovo progetto "In Crescendo", organizzato dall'associazione musicale "Francesco Manzato" con la collaborazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746



dell'**Assessorato alle politiche educative, giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso** per avvicinare i bambini, fin dalla tenera età, alla potenza della musica.

Il percorso sperimentale coinvolge **l'Ipab Appiani Turazza**, l'Istituto comprensivo Treviso 2 "Augusto Serena" con le scuole dell'infanzia **Rodari, XXV Aprile e Tezzone**, la scuola dell'infanzia **Maria Immacolata di Santa Bona** e il **Centro Infanzia Bimbinsieme** di via Bressa. Complessivamente sono al lavoro, da lunedì 7 ottobre e fino al mese di maggio 2025, **quindici gruppi-classe**. Numeri che sottolineano il successo riscontrato dalla proposta del "Manzato", fortemente sostenuta dal Comune di Treviso.

"La musica è un linguaggio universale potentissimo", commenta l'assessore alle politiche educative, giovanili e alla pubblica Istruzione Gloria Sernagiotto, "Alla base del progetto "In Crescendo" c'è questo concetto: la musica come strumento per la conoscenza e la comprensione di sé già nella prima infanzia. Apprendere come far propria la musica diventa quindi un primo passo per esprimersi, entrare in relazione con gli altri e divertirsi. Ringrazio pertanto l'Istituto Manzato per aver aperto le porte alle scuole dell'infanzia del territorio e ringrazio le scuole per aver aderito e aver colto il grande valore di questa proposta".

L'ideazione e il coordinamento di "In Crescendo" portano la firma del maestro **Attilio Pisarri**, che farà parte anche del team dei docenti insieme alle maestre **Francesca Contò** e **Virginia Rumignani**. *"Il potere del linguaggio musicale nel bambino è uno strumento insostituibile, per riuscire a stimolare l'emotività e il pensiero creativo. Per questo è importante saper coltivare e assecondare gli istinti musicali del piccolo sin dalla prima infanzia", sostengono i tre referenti, "È scientificamente provato che nessun'altra attività mentale ottiene la partecipazione di così tante aree cerebrali, influenzando positivamente l'armonica formazione dell'individuo. L'insegnamento musicale, inoltre, significa anche "fare musica assieme", stimolando il rapporto con il gruppo e la possibilità inclusiva di soggetti più fragili".*

"In Crescendo" ai bambini delle tre classi delle scuole dell'infanzia (piccoli, medi e grandi) offrirà la possibilità di sperimentare lo sconfinato mondo della musica, partendo dall'esplorazione di sonorità elementari, che siano a loro accessibili e familiari. L'idea è quella di creare una sorta di **"Conservatorio in miniatura"**, grazie all'apporto di docenti esperti in riferimento alle varie aree d'intervento, attraverso un approccio interdisciplinare alla musica. Inoltre, il progetto vuole valorizzare la forza inclusiva della musica (**cantare e suonare insieme**), straordinario strumento di crescita personale e di gruppo.

I bambini seguiranno delle sessioni attivate all'interno delle scuole dell'infanzia, ma sono previste anche uscite nella sede del "Manzato", in **Piazza Pola**, per visitare le stanze della **"casa della musica"** e conoscere dal vivo altri strumenti difficilmente esperibili: arpa, timpani orchestrali, studio di produzione e registrazione, batteria acustica ed elettronica, pianoforti a coda, eccetera.

Ogni gruppo di "apprendisti musicisti" seguirà dodici incontri, suddivisi nelle varie aree disciplinari – tematiche: **musica e movimento** la scoperta di pagine da opere semplici, attraverso un percorso di attività motorie e coreografiche, legate al tipo di movimento suggerito dalle composizioni scelte; **musica e voce** incontri sulla vocalità e il canto di gruppo; **musica – esplorazione – invenzione** laboratori di esplorazione

degli ambienti sonori e realizzazione di oggetti musicali, con materiali di riciclo e cose di uso quotidiano; **musica e strumenti** incontri per conoscere e sperimentare gli strumenti musicali; **musica in scena** sonorizzazione di scene tratte da fiabe e racconti; **alla scuola di musica** restituzione conclusiva e visita guidata al palazzo del "Manzato" di Piazza Pola.

TAGS **crescendo** **manzato** **treviso**



Articolo precedente

Visite guidate alla scoperta dei giardini segreti di Treviso

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Visite guidate alla scoperta dei giardini segreti di Treviso



La "Casatella Trevigiana Dop" di Castellan prima classificata al Caseus Veneti 2024



Scandalo cittadinanza a Crocetta: smantellato traffico illecito da 3000 euro a pratica



Rissa in piazza a Castelfranco: sette denunciati



Domenica la prima Giornata Ecologica



Ecco "Ambientamoci - La Sostenibilità Ambientale in Piazza"



Sammy Basso, venerdì 11 ottobre i funerali. Il cordoglio della comunità trevigiana



Una moneta celebrativa dedicata a Coldiretti



Grave incidente sulla Postumia: anziano automobilista soccorso in elicottero



Violenza domestica a Treviso: la tecnologia al servizio delle vittime



Meteo, stato di preallarme fino a mercoledì sul bacino pedemontano



Grave incidente a Cessalto: furgone infilzato dal guardrail

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746



In Crescendo, le scuole dell'infanzia di Treviso diventano un conservatorio in miniatura con il Manza

In Crescendo, la musica entra nelle scuole dell'infanzia di Treviso con il progetto sperimentale dell'associazione musicale Francesco Manzato. Sono sei le scuole dell'infanzia che hanno aderito al nuovo progetto In Crescendo, organizzato dall'associazione musicale Francesco Manzato con la collaborazione dell'Assessorato alle politiche educative, giovanili e pubblica istruzione della Città di Treviso per avvicinare i bambini, fin dalla tenera età, alla potenza della musica. Il percorso sperimentale coinvolge Ilpab Appiani Turazza, Istituto comprensivo Treviso 2 Augusto Serena con le scuole dell'infanzia Rodari, XXV Aprile e Tezzone, la scuola dell'infanzia Maria Immacolata di Santa Bona e il Centro Infanzia Bimbinsieme di via Bressa. Complessivamente sono al lavoro, da lunedì 7 ottobre e fino al mese di maggio 2025, quindici gruppi-classe. Numeri che sottolineano il successo riscontrato dalla proposta del Manzato, fortemente sostenuta dal Comune di Treviso. La musica è un linguaggio universale potentissimo, commenta l'assessore alle politiche educative, giovanili e alla pubblica Istruzione Gloria Sernagiotto, Alla base del progetto In Crescendo c'è questo concetto: la musica come strumento per la conoscenza e la comprensione di sé già nella prima infanzia. Apprendere come far propria la musica diventa quindi un primo passo per esprimersi, entrare in relazione con gli altri e divertirsi. Ringrazio pertanto l'Istituto Manzato per aver aperto le porte alle scuole dell'infanzia del territorio e ringrazio le scuole per aver aderito e aver colto il grande valore di questa proposta. L'ideazione e il coordinamento di In Crescendo portano la firma del maestro Attilio Pisarri, che farà parte anche del team dei docenti insieme alle maestre Francesca Contò e Virginia Rumignani. Il potere del linguaggio musicale nel bambino è uno strumento insostituibile, per riuscire a stimolare l'emotività e il pensiero creativo. Per questo è importante saper coltivare e assecondare gli istinti musicali del piccolo sin dalla prima infanzia, sostengono i tre referenti, È scientificamente provato che nessun'altra attività mentale ottiene la partecipazione di così tante aree cerebrali, influenzando positivamente la armonica formazione dell'individuo. L'insegnamento musicale, inoltre, significa anche fare musica assieme, stimolando il rapporto con il gruppo e la possibilità inclusiva di soggetti più fragili. In Crescendo ai bambini delle tre classi delle scuole dell'infanzia (piccoli, medi e grandi) offrirà la possibilità di sperimentare lo sconfinato mondo della musica, partendo dall'esplorazione di sonorità elementari, che siano a loro accessibili e familiari. L'idea è quella di creare una sorta di Conservatorio in miniatura, grazie all'apporto di docenti esperti in riferimento alle varie aree d'intervento, attraverso un approccio interdisciplinare alla musica. Inoltre, il progetto vuole valorizzare la forza inclusiva della musica (cantare e suonare insieme), straordinario strumento di crescita personale e di gruppo. I bambini seguiranno delle sessioni attivate all'interno delle scuole dell'infanzia, ma sono previste anche uscite nella sede del Manzato, in Piazza Pola, per visitare le stanze della casa della musica e conoscere dal vivo altri strumenti difficilmente esperibili: arpa, timpani orchestrali, studio di produzione e registrazione, batteria acustica ed elettronica, pianoforti a coda, eccetera. Ogni gruppo di apprendisti musicisti seguirà dodici incontri, suddivisi nelle varie aree disciplinari tematiche: musica e movimento la scoperta di pagine da opere semplici, attraverso un percorso di attività motorie e coreografiche, legate al tipo di movimento suggerito dalle composizioni scelte; musica e voce incontri sulla vocalità e il canto di gruppo; musica esplorazione invenzione laboratori di esplorazione degli ambienti sonori e realizzazione di oggetti musicali, con materiali di riciclo e cose di uso quotidiano; musica e strumenti incontri per conoscere e sperimentare gli strumenti musicali; musica in scena sonorizzazione di scene tratte da fiabe e racconti; alla scuola di musica restituzione conclusiva e visita guidata al palazzo del Manzato di Piazza Pola. Associazione musicale Francesco Manzato Piazza Pola 14 Treviso Email associazione.manzato@gmail.com T. 3917621098

Navigazione articoli

Camminare per la vita, in tremila a Treviso

Camminare per la vita è promossa da Deborah Compagnoni. Due percorsi da 4 e 7,5 km alla scoperta dei luoghi storico-artistici della città Ottava edizione di Camminare per la Vita in centro a Treviso, domenica 29 settembre, con partenza e arrivo nel Seminario Vescovile. Circa tremila i partecipanti, novità di quest'anno i due percorsi di 4 e 7,5 km. Il percorso è stato suddiviso in sei aree e per ogni area è stato predisposto un QR code, grazie al quale i partecipanti hanno potuto ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona in cui si trovano a passeggiare.



Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare l'esperienza dei camminatori tanta musica dal vivo con gli allievi ed i professori della Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso (coordinati dal professore Attilio Pisarri e distribuiti in vari punti, tra Bastione San Marco, Piazza Rinaldi, Via Canoniche, Giardini sant'Andrea) e la Banda A. Gagno di Villorba in composizione orchestrale (35 elementi in Piazza San Parisio). Per l'edizione 2024 Camminare per la vita, promossa da Deborah Compagnoni, ha scelto di continuare a sostenere la attività di supporto psicologico offerto dalla Associazione Il Filo di Simo in favore di adolescenti e giovani; di finanziare per intero per il secondo anno consecutivo il progetto di D-3kking 24 in favore di minore affetti da diabete di tipo1, curato e seguito dalla dr.ssa Anna Corò dell'Ospedale Ca' Foncello in collaborazione con la Ulss2 della Marca Trevigiana, e infine di sostenere l'Associazione PER VOI, che svolge un importante servizio di trasporto in favore di persone disabili e fragili, anche al fine di preservare la qualità di vita e la sfera di socialità. Video del giorno



OGGI Treviso

28 settembre 2024

PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
PRIMA PAGINA	Treviso	Castelfranco	Conegliano	Mogliano	Montebelluna	Oderzo Motta	Valdobbiadene Pieve di Soligo	Vittorio Veneto	
	METEO	CASA	MOTORI	LAVORO	CINEMA	NEWSLETTER	NUMERI UTILI		

OggiTreviso > Treviso > Domenica torna in centro a Treviso "Camminare per la Vita", l'evento benefico ideato da Deborah Compagnoni

Domenica torna in centro a Treviso "Camminare per la Vita", l'evento benefico ideato da Deborah Compagnoni

L'appuntamento trevigiano a sostegno di progetti di ricerca e cura pediatrica in sette edizioni ha devoluto oltre 312mila euro



28/09/2024 08:35 | [Isabella Loschi](#) |



TREVISO - Al via domenica 29 settembre la VIII edizione di **Camminare per la Vita** che quest'anno torna in centro storico a Treviso con partenza ed arrivo nel Seminario Vescovile (accanto alla Chiesa San Nicolò). Nato nel 2017, l'evento settembrino trevigiano ci ha abituato a continui cambiamenti e novità, e anche questa edizione non farà eccezione. Partenza dal parco interno del Seminario Vescovile con entrata dalla Piazzetta S. Benedetto XI. Partenza non più libera ma fissata per le 9.30.

Nuovi i due percorsi di 4 e 7,5 km (liberamente accessibili) che condurranno i runners ed i camminatori a percorrere le vie e le piazze del centro storico, e ad apprezzare scorci, affreschi e decori architettonici. Il percorso è stato suddiviso in sei aree e per ogni area è stato predisposto un QR code, grazie al quale i partecipanti potranno ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona in cui si trovano a passeggiare. Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare e rendere unica la esperienza dei camminatori sarà tanta musica dal vivo con gli allievi ed i professori della Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso e la Banda Gagno di Villorba in composizione orchestrale con 35 elementi in piazza San Parisio. Inaspettata per i più sarà sicuramente la scoperta del parco interno del Seminario Vescovile, ove al termine della camminata i partecipanti potranno pranzare con il cestino Pic-nic da ritirare in loco, e potranno svolgere le tante attività organizzate.

Tweet

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

ZOOM: A- A+

Leggi altre notizie di Treviso

Dello stesso argomento



18/09/2023

Camminata per la Vita, migliaia di trevigiani al parco Sant'Artemio al fianco di Deborah Compagnoni

Domenica di solidarietà e divertimento per la settima edizione della manifestazione a sostegno di progetti di cura e ricerca pediatrica



12/09/2023

A Treviso torna Camminare per la vita, l'evento benefico con Deborah Compagnoni

Al via domenica 17 settembre la VII edizione, dal 2017 ad oggi donati 245.957 euro a sostegno di progetti di cura e ricerca pediatrica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

Si inizia dalle ore 8.30 della mattina di domenica con la attività di risveglio muscolare e stretching, a seguire laboratori con pasta di sale e di creazione di braccialetti anche per adulti, screening visivo e consulenza di immagine (per occhiali), laboratorio di creazione di aquiloni a cura del "Gruppo Teste per aria", organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Città Inclusiva e Solidale e alla Famiglia insieme al servizio comunale Spazio Famiglia e con AIDO Treviso, e ancora musica dal vivo con Trio d'archi della Filarmonia Veneta, e con tastiera e sax di Attilio Pisarri. Immane la colazione con caffè, torte e krapfen, e il gelato verrà distribuito sia lungo il percorso che all'arrivo. Ideato come invito a fare movimento e ad adottare abitudini di vita sane, Camminare per la vita si conferma quest'anno una opportunità di viaggio nelle bellezze storiche ed artistiche trevigiane ed una occasione di convivialità e divertimento, ma soprattutto di vera solidarietà.

Come ogni anno, tutto il contributo proveniente da iscrizioni e distribuzione cestini pic-nic, come le ulteriori donazioni provenienti da sostenitori ed aziende partners, che sempre più numerosi ogni anno scelgono di sostenere Camminare per la vita, sono interamente devoluti ai progetti prescelti, che sono, in via principale, i progetti di ricerca e cura pediatrica condotti da Fondazione Città della Speranza. Per l'edizione 2024 Camminare per la vita ha scelto inoltre di continuare a sostenere la attività di supporto psicologico offerto dalla Associazione Il Filo di Simo in favore di adolescenti e giovani; di finanziare per intero per il secondo anno consecutivo il progetto di D-3kking 24 in favore di minore affetti da diabete di tipo1, curato e seguito dalla dr.ssa Anna Corò dell'Ospedale Ca' Foncello in collaborazione con la Ulss2 della Marca Trevigiana, ed infine di sostenere l'Associazione PER VOI, che svolge un importante servizio di trasporto in favore di persone disabili e fragili, anche al fine di preservare la qualità di vita e la sfera di socialità.

Oltre 312mila euro è l'importo devoluto da Camminare della vita ai progetti scelti dalla prima edizione del 2017 ad oggi (quasi 67mila lo scorso anno). "Il risultato che abbiamo complessivamente ottenuto in sette edizioni di Camminare per la vita sorprende noi per primi. L'entusiasmo, l'impegno e la generosità di aziende, realtà associative e volontari, che continuano ad accompagnare il nostro evento, sono strettamente legati alla trasparenza ed al rigore con cui il tutto viene organizzato e curato -sottolinea Deborah Compagnoni- Ogni anno rendicontiamo al centesimo a Comune, partner e sponsor le donazioni raccolte e le spese sostenute, così da condividere con tutti il risultato finale. Domenica sarà una giornata ricca di attività e soprattutto di emozioni, in vista di un risultato benefico sempre più importante".

Sarà possibile iscriversi ma per i bambini sotto gli 11 anni non è richiesta alcuna iscrizione, fino a domenica 29 settembre presso i punti di iscrizione elencati su FB/IG e a partire alle ore 8, presso il Seminario Vescovile.



Iscriviti alla [Newsletter di OggiTreviso](#). E' Gratis

Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

28/09/2024 08:35 | modificato il: 28/09/2024 08:49



Isabella Loschi



19/09/2022

Camminare per la vita, successo per la marcia benefica. Al via anche Deborah Compagnoni

In centinaia al parco Sant'Artemio per raccogliere fondi per i progetti di ricerca e cura pediatrica di Città della Speranza



17/09/2022

"Camminare per la vita", il via accompagnato dal volo di centinaia di farfalle

Appuntamento domenica al Parco di Sant'Artemio a Treviso con Deborah Compagnoni



11/09/2022

Treviso, ritorna Camminare per la Vita con Debora Compagnoni

Domenica 18 settembre al parco Sant'Artemio l'evento benefico aperto a tutti per sostenere i bambini malati



27/02/2022

"Per una montagna più inclusiva": Deborah Compagnoni consegna cinque carrozzine per disabili ai rifugi

Il progetto benefico reso possibile grazie a "Camminare per la vita"



Treviso



La chitarra di Mesirca risuona per il Manzato

“Las seis cuerdas”, la chitarra di Alberto Mesirca chiude gli eventi del “Manzato”. Domani sabato 28 settembre concerto nella sede di Piazza Pola dell’associazione musicale. Sarà l’arte della chitarra classica a chiudere il settembre dell’associazione musicale “Francesco Manzato” di Treviso, che per un mese ha aperto agli appassionati di musica la propria sede di Piazza Pola, proponendo open day, prove aperte, jam session e concerti di allievi e docenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



200746

Las seis cuerdas: la chitarra di Alberto Mesirca chiude gli eventi del Manzato

Sabato 28 settembre concerto nella sede di Piazza Pola dell'associazione musicale. Sarà l'arte della chitarra classica a chiudere il settembre dell'associazione musicale Francesco Manzato di Treviso, che per un mese ha aperto agli appassionati di musica la propria sede di Piazza Pola, proponendo open day, prove aperte, jam session e concerti di allievi e docenti. Appuntamenti a corollario della ripresa dell'anno scolastico 2024-2025, per offrire alla città incontri ravvicinati con la storica istituzione musicale. Sabato 28 settembre si esibirà nella sala concerti il maestro Alberto Mesirca, uno dei più apprezzati interpreti della chitarra classica a livello nazionale e internazionale, che di recente è stato nominato nuovo consigliere del Manzato in rappresentanza del Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto, di cui lo stesso musicista è docente. *Las seis cuerdas* è il titolo del recital chitarristico in cui il percorso proposto da Mesirca comprenderà i *Tre Ricercari* di Francesco Canova da Milano, le *Tre Sonate* di Domenico Scarlatti, *Introduzione, tema e variazioni sull'aria O cara Armonia dal Flauto Magico* di Wolfgang Amadeus Mozart di Fernando Sor, *Introduction et Caprice op. 23* di Giulio Regondi e *Granada* dalla *Suite Española op. 47* di Isaac Albéniz. Il concerto del 28 settembre si presenta come una straordinaria occasione per applaudire Alberto Mesirca, che negli ultimi mesi è stato impegnato all'estero: ha partecipato al progetto residenza *The Stone*, spazio per spettacoli di musica sperimentale nel Greenwich Village di New York, invitato dal direttore artistico John Zorn; si è esibito sul palco del *SoNoRo Festival Musikland* in Romania e dello *Stift Festival* in Olanda, in cui ha potuto suonare con un gruppo da camera, su invito di Daniel Rowland, inserendo nel suo repertorio il brano *Thou, Nature, Art My Goddess*, che il compositore Claudio Ambrosini ha dedicato a Mesirca. Il chitarrista trevigiano, ha al suo attivo importanti riconoscimenti internazionali, tra questi il *Chitarra d'Oro 2013* per il suo disco *British Guitar Music*. Il concerto ha inizio alle ore 18, ingresso libero e gratuito. Informazioni: Associazione musicale Francesco Manzato Piazza Pola 14 Treviso, email associazione.manzato@gmail.com T. 3917621098



OggiTreviso > Agenda > Treviso > Concerto del chitarrista classico Alberto Mesirca.

Concerto del chitarrista classico Alberto Mesirca.

"Las seis cuerdas" chiude il settembre musicale del "Manzato"

Musica

quando	28/09/2024
orario	Dalle 18:00 alle 19:30
dove	Treviso Piazza Pola 14 - Treviso
prezzo	ingresso libero gratuito
info	Tel. 3917621098 - associazione.manzato@gmail.com
organizzazione	Associazione musicale "Francesco Manzato"

0

Condividi

Tweet

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

zoom: A- A+

Appuntamenti in Evidenza

Mostre
Le Storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe
 Dal 27 settembre 2024 al 25 marzo 2025
 - Palazzo Foscolo



Sarà l'arte della **chitarra classica** a chiudere il settembre dell'associazione musicale "**Francesco Manzato**" di Treviso, che per un mese ha aperto agli appassionati di musica la propria sede di Piazza Pola, proponendo open day, prove aperte, jam session e concerti di allievi e docenti. Il 28 settembre si esibirà nella sala concerti il maestro **Alberto Mesirca**, uno dei più apprezzati interpreti della chitarra classica a livello nazionale e internazionale, che di recente è stato nominato nuovo **consigliere del "Manzato"** in rappresentanza del **Conservatorio "Agostino Steffani"** di Castelfranco Veneto, di cui lo stesso musicista è docente.

"*Las seis cuerdas*" è il titolo del recital chitarristico in cui il percorso proposto da Mesirca comprenderà i "Tre Ricercari" di **Francesco Canova da Milano**, le "Tre Sonate" di **Domenico Scarlatti**, l'"Introduzione, tema e variazioni sull'aria *O cara Armonia* dal Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart" di **Fernando Sor**, l'"Introduction et Caprice op. 23" di **Giulio Regondi** e "Granada" dalla *Suite Española op. 47* di **Isaac Albéniz**.



Il concerto del 28 settembre si presenta come una straordinaria occasione per applaudire Alberto Mesirca, che negli ultimi mesi è stato impegnato all'estero: ha partecipato al progetto residenza "The Stone", spazio per spettacoli di musica sperimentale nel Greenwich Village di New York, invitato dal direttore artistico John Zorn; si è esibito sul palco del **SoNoRo Festival Musikland** in Romania e dello **Stift Festival** in Olanda, in cui ha potuto suonare con un gruppo da camera, su invito di Daniel Rowland, inserendo nel suo repertorio il brano "Thou, Nature, Art My Goddess", che il compositore **Claudio Ambrosini** ha dedicato a Mesirca.

24/09/2024



Altri Eventi nella categoria Musica



Treviso
26/09/2024 dalle 20:30 alle 23:00 - Loggia dei Trecento dalle 16.30 e concerto dalle 20.30 a Auditorium di Santa Caterina

Amico Fragile.

La musica



Treviso
27/09/2024 dalle 21:00 alle 22:30 - Museo di Santa Caterina

Festival Delle due Città.

Il primo Festival di New Classical World



Vittorio Veneto
28/09/2024 dalle 20:30 alle 22:30 - Via Spalato - Chiesa di San Giuseppe - Costa

Concerto Corale Benefico "Non smettere di sognare".

in favore dell'associazione Sogni



PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Online				Altri sport Atletica Basket Calcio Ciclismo Rugby Tennis Volley	Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Fuori Provincia Online			Ricerca Lavoro Lavora con noi	

Il percorso è suddiviso in sei aree, per ognuna è previsto un Qr code
«Questa camminata esiste grazie ai 150 volontari che vi lavorano»

Torna Camminare per la Vita appuntamento il 29 settembre

L'INIZIATIVA

“**C**amminare per la Vita” torna in centro a Treviso. Torna domenica 29 settembre la settima edizione dell'appuntamento a sostegno di progetti di ricerca e cura pediatrica promosso, tra gli altri, dalla campionessa Deborah Compagnoni. Partenza e arrivo saranno nel Seminario Vescovile, accanto alla Chiesa San Nicolò e con entrata dalla Piazzetta S. Benedetto XI. Sono due i nuovi percorsi di 4 e 7, 5 km (con partenza alle 9.30), liberamente accessibili che condurranno i runners e i camminatori a percorrere le vie e le piazze del centro storico. Il percorso è suddiviso in 6 aree, per ognuna è stato predisposto un Qr code grazie al quale i partecipanti potranno ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona. Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare e rendere unica l'esperienza dei camminatori ci sarà molta musica dal vivo con allievi e docenti dell'Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso e la banda A. Gagno di Villorba. Nel parco interno del Seminario Vescovile, al termine della cammina-



La presentazione della corsa “Camminare per la Vita”

ta i partecipanti potranno pranzare con il cestino pic-nic, tratto distintivo dell'evento da ritirare in loro, e potranno svolgere le tante attività organizzate. Ideato come invito a fare movimento e ad adottare abitudini di vita sane, Camminare per la Vita si conferma una manifestazione unicamente benefica: il contributo proveniente da iscrizioni, distribuzione dei cestini pic-nic e le ulteriori donazioni sarà interamente devoluto a Fondazione Città della Speranza, Associazione Il Filo di Simo, progetto D-3kking 24 e l'Associazione

Per Voi. «Questa camminata esiste perché ci sono dei grandi lavoratori, ci sono circa 150 volontari – ha detto Deborah Compagnoni, ideatrice dell'evento con Paolo Ruggiu – Insieme abbiamo l'obiettivo di coinvolgere più persone possibili. Riscopriremo il Seminario Vescovile, ci saranno molte attività. Speriamo ci sia una grande partecipazione per fare ancora più del bene». Sarà possibile iscriversi (gratis per i bambini sotto gli 11 anni) fino a domenica 29 settembre presso i punti elencati sui social di Camminare per la Vita. — A.D.

ATTUALITÀ

“Camminare per la Vita” torna in centro città anche con la musica dal vivo

Al via domenica 29 settembre la VIII edizione dell'appuntamento trevigiano a sostegno di progetti di ricerca e cura pediatrica

Redazione

21 settembre 2024 06:32



Camminare per la vita, la presentazione

La VIII edizione di Camminare per la Vita prenderà vita nel centro storico di Treviso domenica 29 settembre in Centro Città, con partenza ed arrivo nel Seminario Vescovile (accanto alla Chiesa San Nicolò). Nato nel 2017, l'evento settembrino trevigiano ci ha abituato a continui cambiamenti e novità, e anche questa edizione non farà eccezione. Partenza dal parco interno del Seminario Vescovile con entrata dalla Piazzetta S. Benedetto XI. Partenza non più libera ma fissata per le 9.30.

Nuovi i due percorsi di 4 e 7,5 km (liberamente accessibili) che condurranno i runners ed i camminatori a percorrere le vie e le piazze del centro storico, e ad apprezzare scorci, affreschi e decori architettonici. Il percorso è stato suddiviso in sei aree e per ogni area è stato predisposto un QR code (altra bella novità), grazie al quale i partecipanti potranno ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona in cui si trovano a passeggiare.

Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare e rendere unica la esperienza dei camminatori sarà tanta musica dal vivo con gli allievi ed i



professori della Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso (coordinati dal professore Attilio Pisarri e distribuiti in vari punti, tra Bastione San Marco, Piazza Rinaldi, Via Canoniche, Giardini sant' Andrea) e la Banda A. Gagno di Villorba in composizione orchestrale (35 elementi in Piazza San Parisio).

Inaspettata per i più sarà sicuramente la scoperta del parco interno del Seminario Vescovile, ove al termine della camminata i partecipanti potranno pranzare con il cestino PIC-NIC (altro tratto distintivo di questo evento) da ritirare in loco, e potranno svolgere le tante attività organizzate.

Si inizia dalle ore 8.30 della mattina di domenica con la attività di risveglio muscolare e stretching, a seguire laboratori con pasta di sale e di creazione di braccialetti anche per adulti, screening visivo e consulenza di immagine (per occhiali), laboratorio di creazione di aquiloni a cura del "Gruppo Teste per aria", organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Città Inclusiva e Solidale e alla Famiglia insieme al servizio comunale Spazio Famiglia e con AIDO Treviso, e ancora musica dal vivo con Trio d'archi della Filarmonia Veneta, e con tastiera e sax di Attilio Pisarri.

Immane la colazione con caffè, torte e krapfen, e il gelato verrà distribuito sia lungo il percorso (ristoro in Piazza Rinaldi) che all'arrivo, il tutto omaggio delle aziende partner. Ideato come invito a fare movimento e ad adottare abitudini di vita sane, Camminare per la vita si conferma quest'anno una opportunità di viaggio nelle bellezze storiche ed artistiche trevigiane ed una occasione di convivialità e divertimento, ma soprattutto di vera solidarietà.

" «Camminare per la Vita, oltre che essere una bellissima manifestazione che mette al centro il benessere, l'attività fisica ma soprattutto la solidarietà, è un appuntamento con la serenità.» - queste le parole del Sindaco di Treviso Mario Conte - "C'è qualcosa di speciale nel contesto che Deborah Compagnoni e lo staff di Sciare per la Vita sono riusciti a creare insieme ad una rete di associazioni e di realtà del territorio, dove a vincere è sempre l'impegno comune a regalare un sorriso o una speranza attraverso la ricerca scientifica. Accogliamo con entusiasmo anche la novità della location, che vede in Treviso e nelle sue meraviglie un elemento perfetto per regalare ai partecipanti un'ottava edizione da ricordare».

Come ogni anno, tutto il contributo proveniente da iscrizioni e distribuzione cestini pic-nic, come le ulteriori donazioni provenienti da sostenitori ed aziende partners, che sempre più numerosi ogni anno scelgono di sostenere Camminare per la vita, sono interamente devoluti ai progetti prescelti, che sono, in via principale, i progetti di ricerca e cura pediatrica condotti da Fondazione Città della Speranza. Per l'edizione 2024 Camminare per la vita ha scelto inoltre di continuare a sostenere la attività di supporto psicologico offerto dalla Associazione Il Filo di Simo in favore di adolescenti e giovani; di finanziare per intero per il secondo anno consecutivo il progetto di D-3kking 24 in favore di minore affetti da diabete di tipo1, curato e seguito dalla dr.ssa Anna Corò dell'Ospedale Ca' Foncello in collaborazione con la Ulss2 della Marca Trevigiana, ed infine di sostenere l'Associazione PER VOI, che svolge un importante servizio di trasporto in favore di persone disabili e fragili, anche al fine di preservare la qualità di vita e la sfera di socialità.

Oltre 312mila euro è l'importo devoluto da Camminare della vita ai progetti scelti dalla prima edizione del 2017 ad oggi (quasi 67mila lo scorso anno). Un dato notevole, frutto del grande lavoro di raccolta, sinergia e coordinamento svolto dagli organizzatori che operano in via del tutto gratuita al pari di tutti gli altri volontari.

«Il risultato che abbiamo complessivamente ottenuto in sette edizioni di Camminare per la vita sorprende noi per primi. L'entusiasmo, l'impegno e la generosità di aziende, realtà associative e volontari, che continuano ad accompagnare il nostro evento, sono strettamente legati alla trasparenza ed al rigore con cui il tutto viene organizzato e curato -sottolinea Deborah Compagnoni- Ogni anno rendicontiamo al centesimo a Comune, partner e sponsor le donazioni raccolte e le spese sostenute, così da condividere con tutti il risultato finale. Domenica sarà una giornata ricca di attività e soprattutto di emozioni, in vista di un risultato benefico sempre più importante».

E si rinnova per il secondo anno consecutivo anche la collaborazione con BCC Pordenonese e Monsile. "Siamo davvero fieri di collaborare, anche quest'anno, alla buona riuscita di Camminare per la Vita, con gli organizzatori c'è da sempre una ottimale e convinta condivisione di intenti, spiega il Vice Presidente Vicario di BCC Pordenonese e Monsile Daniele Marini, presente alla conferenza stampa insieme al Vice Direttore Generale Alessandro Darsiè. È nella nostra natura di Banca di Credito Cooperativo essere concretamente al fianco di iniziative locali come questa, capaci di attrarre e coinvolgere migliaia di persone in una camminata solidale, quale momento di aggregazione all'insegna del sano movimento, della valorizzazione del territorio, della solidarietà, nonché, di una rafforzata coesione sociale. Come BCC Pordenonese e Monsile siamo vicini agli organizzatori non solo con il sostegno economico, ma anche con impegno organizzativo concreto, dato che domenica 29 settembre saremo presenti con un doppio Gazebo all'interno del Parco del Seminario, uno dedicato a coloro che desiderano



informazioni su prodotti, servizi e agevolazioni proposte dalla nostra BCC e uno presidiato dalla nostra Serenissima Mutua ETS in collaborazione con personale qualificato della Casa di Cura Giovanni XXIII di Monastier, per la misurazione della pressione arteriosa e, al contempo, sensibilizzare le persone alla cultura della prevenzione. Sarà una bella occasione per condividere insieme un'esperienza unica e gratificante allo stesso tempo” ha concluso Daniele Marini.

Sarà possibile iscriversi (ma per i bambini sotto gli 11 anni non è richiesta alcuna iscrizione) fino a domenica 29 settembre presso i punti di iscrizione elencati su FB/IG e (a partire alle ore 8.00) presso il Seminario Vescovile (entrata accanto alla Chiesa di San Nicolò), in cui si svolgerà la attesa festa, perché Camminare per la vita ... (come ricordano sempre gli organizzatori) non è solo una camminata!

Per avere ulteriori informazioni è sufficiente consultare il sito www.camminareperlavita.it o le pagine Facebook e Instagram @CamminareperlaVita. L'evento gode del patrocinio di Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Città di Treviso e ULSS2 Marca Trevigiana.

© Riproduzione riservata



Si parla di [camminare](#), [treviso](#), [vita](#)

I più letti

1. [SANT'ANTONINO](#)
Tumore al seno, Sabrina Salerno: «L'operazione è andata bene, ringrazio tutti»

[SOCIAL](#)

2. [Oggi 18 settembre: Oroscopo Paolo Fox & Almanacco](#)

[SOCIAL](#)

3. [Oggi 20 settembre: Oroscopo Paolo Fox & Almanacco](#)

[SOCIAL](#)

4. [Oggi 19 settembre: Oroscopo Paolo Fox & Almanacco](#)

[POLITICA](#)

5. [Vendemmia, obbligo di sorveglianza sanitaria: «Ambulatori presi d'assalto»](#)

In Evidenza



Comuni e territori | Camminare per la Vita | Memorie



Treviso

“Camminare per la Vita” torna in centro città anche con la musica dal vivo. Più di 312 mila euro donati in sette edizioni

di Redazione Qdpnews.it · venerdì, 20 Settembre 2024



La VIII edizione di *Camminare per la Vita* prenderà vita nel centro storico di Treviso domenica 29 settembre in Centro Città, con partenza ed arrivo nel Seminario Vescovile (accanto alla Chiesa di San Nicolò).

Nato nel 2017, l'evento settembrino trevigiano ha abituato a continui cambiamenti e novità, e anche questa edizione non farà eccezione. Partenza dal **parco interno del Seminario Vescovile** con entrata dalla Piazzetta S. Benedetto XI. Partenza non più libera ma fissata per le **9.30**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

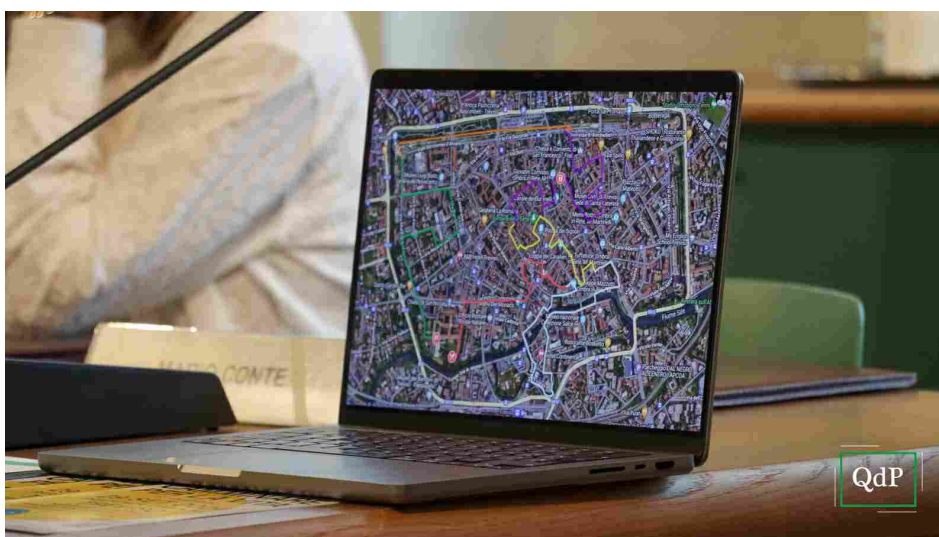
200746



Intervista a Deborah Compagnoni e Alessandro Manera – Video di Matteo De Noni

Nuovi i due percorsi di 4 e 7,5 km (liberamente accessibili) che condurranno i runners ed i camminatori a percorrere le vie e le piazze del centro storico, e ad apprezzare scorci, affreschi e decori architettonici. Il percorso è stato suddiviso in 6 aree e per ogni area è stato predisposto un QR code (altra bella novità), grazie al quale i partecipanti potranno ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona in cui si trovano a passeggiare.

Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare e rendere unica la esperienza dei camminatori sarà tanta **musica dal vivo** con gli allievi ed i professori dell'Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso (coordinati dal professore Attilio Pisarri e distribuiti in vari punti, tra Bastione San Marco, Piazza Rinaldi, Via Canoniche, Giardini sant'Andrea) e la Banda A. Gagno di Villorba in composizione orchestrale (35 elementi in Piazza San Parisio).



Inaspettata per i più sarà sicuramente la scoperta del parco interno del Seminario Vescovile, ove al termine della camminata i partecipanti potranno pranzare con il **cestino Pic-Nic** (altro tratto distintivo di questo evento) da ritirare in loco, e potranno svolgere le tante attività organizzate.

Si inizia dalle ore 8.30 della mattina di domenica con la attività di risveglio muscolare e stretching, a seguire **laboratori con pasta di sale e di creazione di braccialetti** anche per adulti, **screening visivo** e consulenza di immagine (per occhiali), **laboratorio di creazione di aquiloni** a cura del "Gruppo Teste per aria", organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Città Inclusiva e Solidale e alla Famiglia insieme al servizio comunale Spazio Famiglia e con AIDO Treviso, e ancora musica dal vivo con Trio d'archi della Filarmonia Veneta, e con tastiera e sax di Attilio Pisarri.

Immane la colazione con **caffè, torte e krapfen**, e il **gelato** verrà distribuito sia lungo il percorso (ristoro in Piazza Rinaldi) che all'arrivo, il tutto omaggio delle aziende partner.



Ideato come invito a fare movimento e ad adottare abitudini di vita sane, *Camminare per la vita* si conferma quest'anno una opportunità di viaggio nelle bellezze storiche ed artistiche trevigiane ed una occasione di convivialità e divertimento, ma soprattutto di vera solidarietà.

«Camminare per la Vita, oltre che essere una bellissima manifestazione che mette al centro il benessere, l'attività fisica ma soprattutto la solidarietà, è un appuntamento con la serenità – le parole del **sindaco Mario Conte** –. C'è qualcosa di speciale nel contesto che Deborah Compagnoni e lo staff di Sciare per la Vita sono riusciti a creare insieme a una rete di associazioni e di realtà del territorio, dove a vincere è sempre l'impegno comune a regalare un sorriso o una speranza attraverso la ricerca scientifica. Accogliamo con entusiasmo anche la novità della location, che vede in Treviso e nelle sue meraviglie un elemento perfetto per regalare ai partecipanti un'ottava edizione da ricordare».

Come ogni anno, **tutto il contributo** proveniente da **iscrizioni** e distribuzione **cestini pic-nic**, come le ulteriori **donazioni** provenienti da sostenitori ed aziende partners, che sempre più numerosi ogni anno scelgono di sostenere Camminare per la vita, sono **interamente** devoluti ai progetti prescelti, che sono, in via principale, i progetti di ricerca e cura pediatrica condotti da Fondazione Città della Speranza. Per l'edizione 2024, Camminare per la vita ha scelto inoltre di continuare a sostenere la attività di supporto psicologico offerto dalla Associazione Il Filo di Simo in favore di adolescenti e giovani; di finanziare per intero per il secondo anno consecutivo il progetto di D-3kking 24 in favore di minore affetti da diabete di tipo1, curato e seguito dalla dottoressa Anna Corò dell'Ospedale Ca' Foncello in collaborazione con la Ulss2 della Marca Trevigiana, ed infine di sostenere l'Associazione PER VOI, che svolge un importante servizio di trasporto in favore di persone disabili e fragili, anche al fine di preservare la qualità di vita e la sfera di socialità.



Oltre 312 mila euro è l'importo devoluto da Camminare della vita ai progetti scelti dalla prima edizione del 2017 ad oggi (quasi 67 mila lo scorso anno). Un dato notevole, frutto del grande lavoro di raccolta, sinergia e coordinamento svolto dagli organizzatori che operano in via del tutto **gratuita** al pari di tutti gli altri volontari.

*«Il risultato che abbiamo complessivamente ottenuto in sette edizioni di Camminare per la vita sorprende noi per primi. L'entusiasmo, l'impegno e la generosità di aziende, realtà associative e volontari, che continuano ad accompagnare il nostro evento, sono strettamente legati alla trasparenza ed al rigore con cui il tutto viene organizzato e curato –sottolinea **Deborah Compagnoni** -. Ogni anno rendicontiamo al centesimo a Comune, partner e sponsor le donazioni raccolte e le spese sostenute, così da condividere con tutti il risultato finale. Domenica sarà una giornata ricca di attività e soprattutto di emozioni, in vista di un risultato benefico sempre più importante».*

E si rinnova per il secondo anno consecutivo anche la collaborazione con BCC Pordenonese e Monsile. Sarà possibile iscriversi (ma per i bambini sotto gli 11 anni non è richiesta alcuna iscrizione) fino a domenica 29 settembre nei punti di iscrizione elencati su FB/IG e (a partire alle ore 8.00) in Seminario Vescovile (entrata accanto alla Chiesa di San Nicolò), in cui si svolgerà la attesa festa, perché **Camminare per la vita** ...(come ricordano sempre gli organizzatori) **non è solo una camminata!**

Per avere ulteriori informazioni è sufficiente consultare il sito www.camminareperlavita.it o le pagine Facebook e Instagram @CamminareperlaVita. L'evento gode del patrocinio di Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Città di Treviso e Ulss 2 Marca Trevigiana.

(Autore: Redazione Qdpnews.it)

(Foto e Video: Matteo De Noni)

(Articolo di proprietà di Dplay Srl)

#Qdpnews.it riproduzione riservata



Share



Tweet



Ben informati



vivere treviso IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Seguici sulla nostra pagina di

Top News

Ultima Ora

SEI IN > VIVERE TREVISO > **ATTUALITÀ**

COMUNICATO STAMPA

Camminare per la Vita torna in centro città anche con la musica dal vivo

20.09.2024 - h 21:05

7' di lettura

2



Oltre 312mila euro donati in sette mesi. Al via domenica 29 settembre l'VIII edizione dell'appuntamento trevigiano a sostegno di progetti di ricerca e cura pediatrica

L'ottava edizione di "Camminare per la Vita" prenderà vita domenica 29 settembre in Centro Città, con partenza ed arrivo nel Seminario Vescovile (accanto alla Chiesa San Nicolò).

Nato nel 2017, l'evento settembrino trevigiano ci ha abituato a continui cambiamenti e novità, e anche questa edizione non farà eccezione. Partenza dal **parco interno del Seminario Vescovile** con entrata dalla Piazzetta S. Benedetto XI. Partenza non più libera ma fissata per le **9.30**.

Nuovi i due percorsi di 4 e 7,5 km (liberamente accessibili) che condurranno i runners ed i camminatori a percorrere le vie e le piazze del centro storico, e ad apprezzare scorci, affreschi e decori architettonici. Il percorso è stato suddiviso in sei aree e per ogni area è stato predisposto un QR code (altra bella novità), grazie al quale i partecipanti potranno ricevere tutte le informazioni storico-artistiche della zona in cui si trovano a passeggiare.

Lungo le vie del centro storico, ad accompagnare e rendere unica la

vivere veneto

QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Padova: Indebita percezione del reddito di cittadinanza, 17...
38



Belluno: Circonvenzione di incapace, arrestato 46enne...
32



Venezia: Sequestrati 2700 kg. di vongole prive di...
36



Ripartiamo da Cana. Primi passi del cammino post-sinodale...
14



Venezia: Portogruaro: falso made in Italy, sequestrati oltre...
30



Bassano del Grappa: sequestrati oltre 1300 prodotti non sicuri
38

vivere italia

QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ



Pisano (Università Torino): "Educare all'utilizzo dell'intelligenza artificiale per aumentare e preservare il valore delle future generazioni"
38



Donna uccisa a colpi di arma da fuoco in casa, ferito figlio 15enne: è grave
34



Grande Fratello, Lecciso: "Clarissa Burt non mi ha riconosciuta? E' una fake news"
38



Open Arms, Salvini: "Un milione di risarcimento? Non apro pacchi ad 'Affari tuoi'..."
138

esperienza dei camminatori sarà tanta **musica dal vivo** con gli allievi ed i professori della Associazione Musicale Francesco Manzato di Treviso (coordinati dal professore Attilio Pisarri e distribuiti in vari punti, tra Bastione San Marco, Piazza Rinaldi, Via Canoniche, Giardini sant'Andrea) e la Banda A. Gagno di Villorba in composizione orchestrale (35 elementi in Piazza San Parisio).

Inaspettata per i più sarà sicuramente la scoperta del parco interno del Seminario Vescovile, ove al termine della camminata i partecipanti potranno pranzare con il **cestino PIC-NIC** (altro tratto distintivo di questo evento) da ritirare in loco, e potranno svolgere le tante attività organizzate.

Si inizia dalle ore 8.30 della mattina di domenica con la attività di risveglio muscolare e stretching, a seguire **laboratori con pasta di sale e di creazione di braccialetti** anche per adulti, **screening visivo** e consulenza di immagine (per occhiali), **laboratorio di creazione di aquiloni** a cura del "GruppoTeste per aria", organizzato in collaborazione con l'assessorato alla Città Inclusiva e Solidale e alla Famiglia insieme al servizio comunale Spazio Famiglia e con AIDO Treviso, e ancora musica dal vivo con Trio d'archi della Filarmonia Veneta, e con tastiera e sax di Attilio Pisarri.

Immane la colazione con **caffè, torte e krapfen**, e il **gelato** verrà distribuito sia lungo il percorso (ristoro in Piazza Rinaldi) che all'arrivo, il tutto omaggio delle aziende partner.

Ideato come invito a fare movimento e ad adottare abitudini di vita sane, *Camminare per la vita* si conferma quest'anno una opportunità di viaggio nelle bellezze storiche ed artistiche trevigiane ed una occasione di convivialità e divertimento, ma soprattutto di vera solidarietà.

" «Camminare per la Vita, oltre che essere una bellissima manifestazione che mette al centro il benessere, l'attività fisica ma soprattutto la solidarietà, è un appuntamento con la serenità.» - queste le parole del **Sindaco di Treviso Mario Conte** - "C'è qualcosa di speciale nel contesto che Deborah Compagnoni e lo staff di Sciare per la Vita sono riusciti a creare insieme ad una rete di associazioni e di realtà del territorio, dove a vincere è sempre l'impegno comune a regalare un sorriso o una speranza attraverso la ricerca scientifica. Accogliamo con entusiasmo anche la novità della location, che vede in Treviso e nelle sue meraviglie un elemento perfetto per regalare ai partecipanti un'ottava edizione da ricordare».

Come ogni anno, **tutto il contributo** proveniente da **iscrizioni** e distribuzione **cestini pic-nic**, come le ulteriori **donazioni** provenienti da sostenitori ed aziende partners, che sempre più numerosi ogni anno scelgono di sostenere Camminare per la vita, sono **interamente** devoluti ai progetti prescelti, che sono, in via principale, i progetti di ricerca e cura pediatrica condotti da Fondazione Città della Speranza. Per l'edizione 2024 Camminare per la vita ha scelto inoltre di continuare a sostenere la attività di supporto psicologico offerto dalla Associazione Il Filo di Simo in favore di adolescenti e giovani; di finanziare per intero per il secondo anno consecutivo il progetto di D-3kking 24 in favore di minore affetti da diabete di tipo1,

I 3 Articoli più letti della settimana



La scelta di Susanna
👁️262



Avvistati dai Vigili del Fuoco i corpi di Susanna Recchia e...
👁️158



Susanna e Mia il giorno dopo e lo strano post su Fb
👁️152



curato e seguito dalla dr.ssa Anna Corò dell'Ospedale Ca' Foncello in collaborazione con la Ulss2 della Marca Trevigiana, ed infine di sostenere l'Associazione PER VOI, che svolge un importante servizio di trasporto in favore di persone disabili e fragili, anche al fine di preservare la qualità di vita e la sfera di socialità.

Oltre 312mila euro è l'importo devoluto da Camminare della vita ai progetti scelti dalla prima edizione del 2017 ad oggi (quasi 67mila lo scorso anno). Un dato notevole, frutto del grande lavoro di raccolta, sinergia e coordinamento svolto dagli organizzatori che operano in via del tutto **gratuita** al pari di tutti gli altri volontari.

*«Il risultato che abbiamo complessivamente ottenuto in sette edizioni di Camminare per la vita sorprende noi per primi. L'entusiasmo, l'impegno e la generosità di aziende, realtà associative e volontari, che continuano ad accompagnare il nostro evento, sono strettamente legati alla trasparenza ed al rigore con cui il tutto viene organizzato e curato -sottolinea **Deborah Compagnoni-** Ogni anno rendicontiamo al centesimo a Comune, partner e sponsor le donazioni raccolte e le spese sostenute, così da condividere con tutti il risultato finale. Domenica sarà una giornata ricca di attività e soprattutto di emozioni, in vista di un risultato benefico sempre più importante».*

E si rinnova per il secondo anno consecutivo anche la collaborazione con BCC Pordenonese e Monsile. *“Siamo davvero fieri di collaborare, anche quest'anno, alla buona riuscita di Camminare per la Vita, con gli organizzatori c'è da sempre una ottimale e convinta condivisione di intenti, spiega il **Vice Presidente Vicario di BCC Pordenonese e Monsile Daniele Marini,** presente alla conferenza stampa insieme al **Vice Direttore Generale Alessandro Darsiè.** È nella nostra natura di Banca di Credito Cooperativo essere concretamente al fianco di iniziative locali come questa, capaci di attrarre e coinvolgere migliaia di persone in una camminata solidale, quale momento di aggregazione all'insegna del sano movimento, della valorizzazione del territorio, della solidarietà, nonché, di una rafforzata coesione sociale. Come BCC Pordenonese e Monsile siamo vicini agli organizzatori non solo con il sostegno economico, ma anche con impegno organizzativo concreto, dato che domenica 29 settembre saremo presenti con un doppio Gazebo all'interno del Parco del Seminario, uno dedicato a coloro che desiderano informazioni su prodotti, servizi e agevolazioni proposte dalla nostra BCC e uno presidiato dalla nostra Serenissima Mutua ETS in collaborazione con personale qualificato della Casa di Cura Giovanni XXIII di Monastier, per la misurazione della pressione arteriosa e, al contempo, sensibilizzare le persone alla cultura della prevenzione. Sarà una bella occasione per condividere insieme un'esperienza unica e gratificante allo stesso tempo”* ha concluso Daniele Marini.

Sarà possibile iscriversi (ma per i bambini sotto gli 11 anni non è richiesta alcuna iscrizione) fino adomenica 29 settembre presso i punti di iscrizione elencati su FB/IG e (a partire alle ore 8.00) presso ilSeminario Vescovile (entrata accanto alla Chiesa di San Nicolò), in cui si svolgerà la attesa festa, perché **Camminare per la vita** ...(come

ricordano sempre gli organizzatori) **non è solo una camminata!**

Per avere ulteriori informazioni è sufficiente consultare il sito www.camminareperlavita.it o le pagine Facebook e Instagram @CamminareperlaVita .

L'evento gode del patrocinio di Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Città di Treviso e ULSS2 Marca Trevigiana.

ARGOMENTI

attualità, treviso, comunicato stampa, Comune di Treviso



da **Comune di Treviso**
<https://www.comune.treviso.it>

vivere treviso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Ricevi le nostre notizie
su in tempo reale

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 20-09-2024 alle 21:05 sul giornale del 21 settembre 2024 - 2 letture



SHORT LINK:

<https://vivere.me/fln>

-25%

CASA DEL COSTUME
SERRAVALLE

Commenti

FICO

IL PARCO DA GUSTARE

2€ DI SCONTO
CON IL CODICE PROMO
FICOVIVERE

vivere treviso
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

L'omicida di Vincenzo Saracino ha un nome

Re-Opening Party: festa di riapertura del Progetto Giovani...

Nota sulla vicenda del campo sportivo di Lossen

vivere veneto
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Incidente sulla A4, scontro tra auto e camion: due morti

Ripartiamo da Cana. Primi passi del cammino post-sinodale...

Leggi tutti...

Treviso

Via agli open day del Manzato, con visite guidate e jam session



» Quattro date di "open day", tre concerti proposti in forma di prove aperte, una jam session e il recital del chitarrista Alberto Mesirca sono le iniziative che l'associazione musicale "Francesco Manzato" di Treviso ha messo in calendario a settembre per salutare l'avvio del nuovo anno scolastico (il cui inizio è fissato per martedì 17) e rinnovare l'incontro della città con i talenti della "casa della musica" di Piazza Pola. Ad un anno dall'inaugurazione della nuova sede (in quello che fu il palazzo della ex Banca d'Italia), la storica istituzione musicale conferma il proposito di "aprirsi" alla città con una serie di eventi, che metteranno in luce l'impegno dei docenti e degli allievi di tutte le classi delle aree classica e moderna. Si comincia domani con il primo dei quattro "open day", dedicati a chi vuole conoscere più da vicino uno strumento e le opportunità offerte dal "Manzato" a chi intende intraprendere, a qualunque età, lo studio della musica. Domani dalle 10 alle 11 la giornata sarà aperta dalle visite guidate alla sede e alle dotazioni dell'associazione. Seguiranno, a partire dalle ore 11 alle 12.30 e dalle ore 15 alle 19, gli incontri riservati al clarinetto, canto classico, violino, chitarra moderna, basso, musica d'insieme, produzione musicale, violoncello, sassofono, pianoforte moderno/tastiere, canto classico, chitarra classica, batteria, flauto e arpa. Sempre domani, alle 19, si terrà il concerto lezione aperta di arpa e flauto con le docenti Francesca Fiori e Francesca Contò. Gli altri appuntamenti si terranno dal 13 al 16 settembre, con un altro open day fatto di visite guidate e approfondimenti, e il 28 gran finale con il concerto del maestro Alberto Mesirca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



200746

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Attilio Pisarri: il nuovo disco "Thelktéria" è ispirato all'Odissea

È disponibile da oggi esclusivamente in formato fisico CD la nuova uscita del catalogo di musica classica contemporanea dell'etichetta Ipogeo Classic, ramo dell'etichetta Ipogeo Records: pubblicato il Quartetto n° 1 "Thelktéria", in 13 movimenti, di Attilio Pisarri, per chitarra, viola, voce e violoncello

[COMUNICATO PRECEDENTE](#)
[COMUNICATO SUCCESSIVO](#)

Alba (CN), 09/07/2024 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

"Thelktéria" - "cose magiche", "giochi d'incanto" (Omero, Odissea, I, 337) – indica il potere di fascinazione dei racconti mitici cantati dagli aedi, cui il quartetto è ispirato. L'idea di un quartetto dedicato al poema omerico nasce nel 2023 nelle stanze della musica dell'Associazione Musicale F. Manzato di Treviso, in collaborazione con il Festival di Teatro Classico "Mythos 2023" curato da Tema Cultura; in quell'occasione Attilio Pisarri compone i primi brani per il reading-spettacolo dedicato all'Odissea di Nikos Kazantzakis, elaborando l'insolita tessitura di chitarra acustica, voce, viola e violoncello; il progetto prosegue poi ad inizio 2024 con la nuova edizione del festival "Myhtos" grazie ad ulteriori movimenti composti per un nuovo spettacolo, questa volta dedicato al volume "Odissea 4.0. Nessuno ricorda Ulisse" di Luigi Spina. Il corpus del quartetto prende così forma, completato da lì a breve con gli ultimi brani

"Thelktéria" racconta ed evoca le scene e i temi più importanti dell'Odissea, senza l'uso della parola, in un dialogo costante tra i suoni della classicità e della modernità, che si svolge tra architetture ritmiche, distese armoniche e intrecci melodici senza confini, come il lungo viaggio di Odisseo.

Brani

Thelkteria: "cose magiche", "giochi d'incanto" (Omero, Odissea, I, 337), indica il potere di fascinazione dei racconti mitici cantati dagli aedi. "Thelkteria" vuole essere una narrazione musicale di immagini e temi dell'Odissea.

L'Odissea: il primo racconto di una identità liquida, in perenne divenire e trasformazione. Un viaggio originato dalla volontà di recupero di un'identità che si rivela fluida, mutabile, soggetta allo scorrere del tempo; un'identità che è insieme alterità, differenza: è multipla, come i "molti ingegni" dell'errante, polytropos Odisseo.

Segui i comunicati stampa su



In evidenza



- AGCO Power apre un laboratorio dell'energia pulita in Finlandia
- Regula in uno studio svela le aspettative a livello regionale per la riduzione delle frodi in materia di ID digitali
- Mirum Pharmaceuticals

I movimento Pseudea

Menzogne (Etúmoisin homòia : simili al vero; XIX , 203) quelle degli dèi, di Odisseo, non semplici “bugie”, in quanto vere e proprie azioni tese a finalizzare il compiersi di un destino per nulla già totalmente scritto in partenza.

II movimento Anaplein

Salpare: ogni partenza nell’Odissea avviene per mare, originata da uno scopo e una meta precisi - il ritorno, per Odisseo, la ricerca, per il figlio Telemaco - ma insieme si espone all’immenso movimento delle onde, quasi metafora della perenne oscillazione tra una volontà determinata e il rischio di ciò che nel mare oscuro potrà accadere: naufragio, smarrimento, erramento. III movimento Nostos Alegeinos

Ritorno doloroso: è l’etimologia di “nostalgia”: sofferenza per un ritorno che è impedito, osteggiato, perché in fondo costringe alla più profonda rideterminazione di sé. Doloroso in quanto viaggio irto di pericoli, doloroso in quanto a lungo agognato.

IV movimento Xenia

Ospitalità: anch’essa nel poema omerico, ha molte forme: sincera, inclusiva quella di Eolo, di Alcinoo e dei Feaci; ingannevole quella di Circe, salvifica ma recludente quella di Calipso; negata, quello del feroce Polifemo.

V movimento Oinopa Ponton

Mare colore del vino: il mare aperto, l’alto mare dell’Odissea è anzitutto elemento da attraversare, ma è ignoto, pericoloso, abissale; È viola, è (o)scuro: ha il colore del vino - che nell’antica Grecia, ricordiamo, andava sempre diluito con l’acqua a causa della sua “forza”.

VI movimento Aktai

Rive: salvezza o pericolo insiti in ogni approdo, speranza e ignoto propri di ogni partenza; salvezza apparente con Calipso che raccoglie il naufrago Odisseo per poi condannarlo alla prigionia sull’isola di Ogigia; salvezza reale nell’ isola dei Feaci con l’innocenza di Nausicaa che accoglie Odisseo nuovamente naufrago; confine tra il noto e l’ignoto che ogni riva simboleggia e che ogni salpare oltrepassa.

VII movimento Speos

Antro: simbolo dell’oscurità, della barbarie e della mostruosità, quella di Polifemo, simbolo di prigionia e perdita di fiducia in sé, quella, pur in apparenza ospitale, di Calipso; sempre, comunque, soglia di un mondo “altro”.

VIII movimento Thelgein

L’incanto: il potere di fascinazione degli dèi, delle Sirene, degli aedi. Il canto che “incanta”, nelle Sirene da semplice suggestione si fa “potere”, ma anche simbolo di quell’oltre che il mortale agogna da sempre. Per questo Odisseo non intende rinunciarvi, perché la sua mente instancabilmente curiosa vuole apprenderlo.

IX Eretma Proekea

LIVMARLI approvato nell’Unione Europea per pazienti affetti da PFIC

- Kolmar Korea collabora con Amazon a supporto dell’espansione globale delle aziende di K-Beauty
- Kolmar Korea collabora con Amazon a supporto dell’espansione globale delle aziende di K-Beauty

I comunicati stampa sul tuo sito

comunicati widget

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su [informazione.it](https://www.informazione.it) sul tuo sito. **Scopri come...**

Remi ben levigati: (XII 205) che battono il mare (XII 147), e sollevano la bianca schiuma (XII 172: l'agire umano finalizzato che cerca di controllare la natura - la techne, la "tecnica"; allo stesso tempo, casuale ma evocativa assonanza con il termine *rhythmòs* - ritmo. X movimento Anemoi

Venti (X 20) ora leggeri ora tempestosi, ora a favore ora contrari, massima espressione del carattere mutevole e incontrollabile - se non da parte degli dei - del mondo della natura; ciò che può, improvvisamente, cambiare direzione, destinazione e significato del viaggio stesso.

XI movimento Metamorphosis

Cambiare forma: il modo in cui Atena, protettrice di Odisseo, si manifesta, o come ciò sottopone di volta in volta il suo protetto; ma è anche la rappresentazione corporea del multiforme ingegno del *polymetis* Odisseo.

XII movimento Megàs Histon

La grande tela: quella che Penelope tesseva di giorno e disfaceva di notte, perpetrando con la spola del telaio quel moto ondivago analogo all'oscillare di Odisseo tra mare ed isole, ricordo e oblio, mascheramento e disvelamento; simile anche a quel "far la spola" tra i diversi tempi della narrazione che caratterizza l'intera Odissea.

XIII movimento Nemesis

Vendetta: ciò che alla fine del viaggio Odisseo compie nei confronti dei Proci usurpatori; una vendetta resa possibile dalle menzogne: quella di Odisseo che si finge un vecchio mendicante, e quella di Penelope con l'inganno della sua tela; una vendetta di sangue, ma che solo in superficie simboleggia il ripristino di uno "status quo", e quindi di una identità marmorea e incontrovertibile: ignoto infatti resta il vero finale dell'Odissea, e ancora oggi incompresa è la profezia che Tiresia rende ad Odisseo sulla soglia dell'Ade.

Attilio Pisarri

Nato a Treviso, Attilio Pisarri è un chitarrista (chitarra elettrica, classica, acustica, fretless e baritona), compositore, arrangiatore, didatta, parallelamente attivo nell'ambito della ricerca filosofica. Autore di numerose pubblicazioni filosofiche nei settori della filosofia teoretica, del pensiero italiano del '900 e della filosofia della musica, svolge una notevole attività didattica nel trevigiano, come docente di chitarra moderna, teoria e armonia, ear training, composizione e arrangiamento per l'area moderna, musica d'insieme.

Come musicista e come autore di musiche originali dal jazz, al funk, dal minimalismo alla classica contemporanea, dalle colonne sonore alla musica per il teatro, partecipa a numerose produzioni discografiche e si è esibito in numerosi festival e manifestazioni di rilevanza nazionale. Presidente dell'Associazione Spazio Musicale 2.0, consigliere e coordinatore dell'Associazione F. Manzato di Treviso, operando in numerosi progetti didattici culturali orientati non solo alla formazione, ma anche alla musica come strumento di inclusione e di sostegno al disagio giovanile. Laureato cum laude in Filosofia presso l'Università Ca'Foscari di Venezia, dove consegue successivamente il Dottorato di ricerca in Filosofia; si laurea a pieni voti e con lode in chitarra jazz al Biennio Jazz presso il Conservatorio Statale F. Venezze di Rovigo, vincitore del Premio Nazionale delle Arti (Afam-Miur) sezione jazz nel

2010.

Crediti

Compositore Attilio Pisarri

Registrato a Treviso al Palazzo Pola dal Dragonfly Music Studio da Filippo Cosentino e Federico Mollo

Post-produzione, mixaggio, mastering a cura del Dragonfly Music Studio di Alba (Cn) da Filippo Cosentino and Federico Mollo

Suonato dal Thelkteria Quartet: Attilio Pisarri - chitarre acustica e baritona Eleonora Biasin - voce Debora Giacomelli - viola Martina Baratella - violoncello

Prodotto da Ipogeo Records e in associazione con Filippo Cosentino e Attilio Pisarri

Fonico: Federico Mollo

Post-produzione: Filippo Cosentino

Ufficio stampa: Adriana Riccomagno

Artwork Carlotta Vacchetti, grafica Federico Garau Ipogeo Records



Ipogeo Records è un'etichetta affermata, con all'attivo tre album in candidatura alle nomination ai Grammy (nel 2022 e 2023) e numerose collaborazioni di nostri artisti con produzioni televisive e cinematografiche con diffusione sulle

principali reti nazionali.

Il tratto distintivo dell'etichetta, oltre all'estrema cura e agli elevati standard nella produzione (qualità Lossless HiRes), è l'attenzione alla sostenibilità in tutte le sue declinazioni e in particolare ambientale, a partire dall'obiettivo di ridurre il carbon footprint grazie alla scelta del packaging con imballaggi di cartone e materiali riciclabili.



Per maggiori informazioni

Sito Web

<https://ipogeorecords.com/>

Contatto

Ipogeo Records
Ipogeo Records
Via Belli 12C
12051 Alba (Cuneo) Italia
ipogeorecords@gmail.com
3347867028

Ufficio Stampa

Adriana Riccomagno
Ipogeo Records
Via Belli 12C
12051 Alba (Cuneo) Italia
dragonstudiorec@gmail.com
3489620906

Allegati

 [Slide Show](#)

[cover Thelkteria.jpeg](#)

[Foto Attilio Pisarri.jpeg](#)

[Note su informazione.it](#)

[Le notizie sul tuo sito](#)

[Come contattarci](#)

[Proponi/Rimuovi una fonte](#)

[Guest Posting](#)

[Tutela della privacy](#)



A S. Croce c'è Donaggio Il Manzato in piazza Pola

APPUNTAMENTI

TREVISO Pino Donaggio, violinista prima che compositore, torna al complesso che lo ha visto nascere musicalmente. Amarcord tra barocco e crossover sera infine alle ore 20.45, all'auditorium ex Chiesa di Santa Croce per il concerto dell'Ensemble Vivaldi de "I Solisti Veneti". Sarà presente al concerto il noto cantautore e compositore di colonne sonore Pino Donaggio, che con "I Solisti Veneti" ha esordito come brillante giovane violinista agli inizi dell'attività dell'Orchestra e che ha dedicato loro una molto varia di composizio-

ni, raccolte nei due album "Lettere" e "Nel Cinema e nella Classica" (2019, Quartet Records), due delle quali sono presenti in programma. L'Ensemble composto da Lucio Degani, Chiara Parrini, violini Luca Falasca, viola Giuseppe Barutti, violoncello eseguirà musiche di Tartini, Mozart, Turina, Bazzini e Vivaldi. L'associazione musicale "Francesco Manzato" di Treviso invece riaccende i riflettori sulle potenzialità dei talenti giovanili. Protagoniste dell'evento "Manzato&Friends Live", che si terrà in Piazza Pola, saranno le band nate nell'ambito della storica scuola di musica cittadina e quelle che sviluppano il proprio valore artistico seguendo le attività del Progetto

Giovani Città di Treviso. Ma potranno esibirsi, in quello che è un palco "aperto", anche altri giovani artisti a cui il "Manzato" metterà a disposizione il service e ogni altro aspetto organizzativo. La data scelta per proporre il concerto "open", in programma dalle ore 16.30 alle ore 20, è oggi, giorno del solstizio d'estate, in cui dal 1985 si celebra la Festa europea della musica. L'evento è stato organizzato dal "Manzato" in accordo con il Comune di Treviso. Piazza Pola diventerà, per oltre quattro ore, la nuova piazza della musica nel cuore del centro storico, davanti alla porta di "casa" del "Manzato", che dal settem-

bre 2023 ha spostato la propria sede nel palazzo della ex Banca d'Italia. Il jazz nella casa circondariale di Santa Bona. E' diventata un'amatissima tradizione quella della musica in carcere. E anche quest'anno il Conservatorio di musica Agostino Steffani terrà, nel giorno della festa europea della musica, un concerto a porte chiuse per i detenuti e il personale della casa circondariale. Al concerto presenzierà anche il direttore Paolo Troncon. «E' un'occasione molto amata da noi e dai musicisti-spiega Troncon- è bello poter condividere una passione comune regalando bellezza a chi sta affrontando un percorso di reclusione e recupero».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

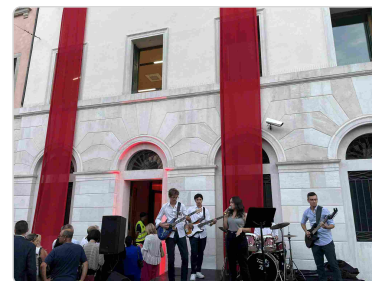


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

Alla riscoperta della nuova musica

Venerdì 21 giugno in Piazza Pola Manzato & Friends Live, promosso dall'associazione musicale con il Comune di Treviso, aperto agli artisti emergenti e alle giovani band. TREVISO Si riaccendono i riflettori sulle nuove scoperte e potenzialità giovanili, venerdì 21 giugno. L'associazione musicale Francesco Manzato di Treviso si rende garante di un evento, Manzato & Friends Live che vede protagoniste le band nate nell'ambito della storica scuola di musica cittadina e quelle che sviluppano il proprio valore artistico seguendo le attività del Progetto Giovani Città di Treviso, ma anche altri giovani artisti a cui il Manzato metterà a disposizione il service e ogni



altro aspetto organizzativo. Si terrà in Piazza Pola, dalle 16.30 alle 20, in una giornata significativa che oltre ad essere Solstizio d'estate, è anche Festa europea della musica. Piazza Pola diventerà, per oltre quattro ore, la nuova piazza della musica nel cuore del centro storico. Il concerto di venerdì si inserisce in un ricco programma di eventi esterni, dedicati alla città, in sintonia con il piano di rilancio della scuola concordato d'intesa con il Comune di Treviso. ?? ragazzi e le ragazze istruiti al Manzato, nel pomeriggio del 21 giugno, avranno modo di esibirsi senza rete, davanti al pubblico raccolto nella piazza, insieme ai loro coetanei musicisti del Progetto Giovani Città di Treviso e altri giovani artisti che vorranno aggiungersi. L'estate del Manzato, quindi, proseguirà con la prima edizione del Summer Music Camp, in programma dal 24 giugno al 5 luglio. Articoli correlati Idee per il weekend (e non solo) nel comprensorio Alpe Lusia- San Pellegrino, tra le Dolomiti di Veneto e Trentino, per chi Un'iniziativa rivolta a tutte le generazioni. Ospite d'onore sarà Marco Anzovino, musicoterapeuta, scrittore ed educatore in una comunità terapeutica MESTRE (VE) La festa della musica è un evento musicale che si tiene lo stesso giorno, 21 giugno, in oltre 120 nazioni in tutto



NOTIZIE+

Notizie Locali Spazio Social



Resta aggiornato su tutte le notizie della tua città!
Scarica gratis la nostra app TG Plus

HOME VENETO ▾ TREVISO ▾ VENEZIA ▾ PADOVA ▾ EVENTI NELLA TUA CITTÀ ▾



Home > Attualità > Le giovani band si prendono la scena nella "Piazza della Musica"

Attualità Eventi Le ultime Treviso

Le giovani band si prendono la scena nella "Piazza della Musica"

Di **Alvise Salice** - 20 Giugno 2024



Cerca nel sito

ULTIME NEWS

Le giovani band si prendono la scena nella "Piazza della Musica"

Il punto vendita CRAI di Venegazzù riparte con slancio

A GEA.24 il debutto dello spettacolo "Cobalto" di Matteo Porru

Autonomia differenziata, Borgia "Risultato straordinario del Governo Meloni"

"E...State a Villorba 2024", 18 eventi in due mesi in tutto il territorio



Venerdì 21 giugno in Piazza Pola "Manzato & Friends Live", promosso dall'associazione musicale con il Comune di Treviso, aperto agli artisti emergenti

L'associazione musicale "Francesco Manzato" di Treviso venerdì 21 giugno riaccende i riflettori sulle potenzialità dei talenti giovanili. Protagoniste dell'evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

“Manzato & Friends Live”, che si terrà in Piazza Pola, saranno le band nate nell’ambito della storica scuola di musica cittadina e quelle che sviluppano il proprio valore artistico seguendo le attività del Progetto Giovani Città di Treviso. Ma potranno esibirsi, in quello che è un palco “aperto”, anche altri giovani artisti a cui il “Manzato” metterà a disposizione il service e ogni altro aspetto organizzativo. La data scelta per proporre il concerto “open”, in programma dalle ore 16.30 alle ore 20, è molto significativa: il 21 giugno, giorno del solstizio d’estate, in cui dal 1985 si celebra la Festa europea della musica. L’evento è stato organizzato dal “Manzato” in accordo con il Comune di Treviso. Vi partecipano D&P, Soundscapes, Crazy Rock, The Six Sounds, Uranium, JazzIn’duo, Ilaria Dens & Eugenio.

Piazza Pola diventerà, per oltre quattro ore, la nuova piazza della musica nel cuore del centro storico, davanti alla porta di “casa” del “Manzato”, che dal settembre 2023 ha spostato la propria sede nel palazzo della ex Banca d’Italia. Il concerto di venerdì si inserisce in un ricco programma di eventi esterni, dedicati alla città, in sintonia con il piano di rilancio della scuola concordato d’intesa con il Comune di Treviso. Il “Manzato” ha concluso l’anno scolastico del rinnovamento forte della presenza di 212 allievi, seguiti dai 23 docenti in carica per un totale di 21 corsi attivati. Ampio stimolo è stato dato alla creazione di band formate dai giovanissimi allievi delle classi di strumento e canto. Ragazzi e ragazze che, nel pomeriggio del 21 giugno, avranno modo di esibirsi “senza rete”, davanti al pubblico raccolto nella piazza, insieme ai loro coetanei musicisti del Progetto Giovani Città di Treviso e altri giovani artisti che vorranno aggiungersi. L’estate del “Manzato”, quindi, proseguirà con la prima edizione del Summer Music Camp, dedicato alle fasce d’età 7- 11 anni e 12-21 anni, in programma dal 24 giugno al 5 luglio.

TAGS band musica Piazza treviso



Articolo precedente

Il punto vendita CRAI di Venegazzù riparte con slancio

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Il punto vendita CRAI di Venegazzù riparte con slancio



A GEA.24 il debutto dello spettacolo “Cobalto” di Matteo Porru



Autonomia differenziata, Borgia “Risultato straordinario del Governo Meloni”



La nuova proposta della scuola musicale
Manzato con corsi di strumenti e canto

I centri estivi al pianoforte

L'INIZIATIVA

TREVISO Summer Music Camp, alto gradimento per la nuova proposta del "Manzato". Boom di iscrizioni per la prima edizione del centro estivo lanciato dall'associazione musicale nella sede di Piazza Pola. Due settimane a giugno e luglio per imparare body percussion, elementi di pianoforte, vocalità espressiva e altre attività. Ultimi giorni, e ultimi posti, per presentare l'iscrizione al Summer Music Camp dell'associazione musicale "Francesco Manzato" di Treviso. L'iniziativa didattica, al suo primo anno di attività, ha riscosso così tanto successo tra le famiglie trevigiane che già la segreteria registra il "quasi" tutto esaurito nelle iscrizioni. Venerdì 31 maggio è l'ultimo giorno per aderire all'inedito centro estivo, lanciato quest'anno dalla storica istituzione culturale che ha sede in Piazza Pola 14.

Il Summer Music Camp si articola in due parti, ognuna dedicata a una diversa fascia d'età: bambini dai 7 agli 11 anni, ragazzi dai 12 ai 21 anni. Nelle due settimane di programmazione (24-28 giugno e 1-5 luglio) l'offerta formativa sarà differenziata. Ai bambini e bambine, per stimolare la loro voglia di divertirsi, dando spazio alla creatività e musicalità, saranno

proposti le seguenti attività: orchestra, body percussion, coro, elementi di pianoforte, vocalità espressiva, ritmo e giochi musicali. I ragazzi e le ragazze più grandi, invece, seguiranno materie che completano la loro formazione musicale: songwriting, pianoforte base moderno, musica d'insieme (band), vocalità espressiva e improvvisazione collettiva, canto, presenza scenica e lavoro sul corpo. Gli insegnanti impegnati saranno Virginia Rumignani, Debora Giacomelli, Francesca Contò, Eleonora Biasin, Giacomo Berlese, Attilio Pisarri.

Nel mese di maggio allievi e docenti sono stati impegnati in una intensa attività extra didattica: il grande concerto "360° in musica" domenica 19 maggio al Teatro "Mario Del Monaco"; sabato 25 maggio l'ultimo incontro "I solchi del jazz", a cura di Attilio Pisarri in collaborazione con Treviso Suona Jazz Festival, percorso guidato all'ascolto di dischi in vinile; domenica 26 maggio il concerto finale del laboratorio sperimentale "Troppi giovani per il jazz", dedicato a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria, condotto dal maestro Pisarri, sempre con Treviso Suona Jazz.

Per informazioni e iscrizioni al Summer Music Camp: tel. 3917621098; e-mail info@associazioneamanzato.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA PROPOSTA Per bimbi e ragazzi

**IL SUMMER MUSIC
CAMP SI ARTICOLA
IN DUE PARTI
DEDICATE A DIVERSE
FASCE D'ETÀ: DAI 7
E DAI 12 ANNI**





SPECIALE ELEZIONI 2024

L'INTERVISTA

LE ECCELLENZE

Marca Trevigiana ▾

Città Metropolitana di Venezia ▾

Veneto

Italia

Mondo ▾

Attualità ▾ Animali&Natura ▾ Blog ▾ Cultura ▾ Sostenibilità ▾ Costume&Società ▾ Scienza&Salute ▾ Sport ▾

Turismo ▾

attualità

treviso

Ultimi giorni e ultimi posti per il Summer Music Camp

Di Altea Giuriato · 30 Maggio 2024 · 1 minuti di lettura

♡ 0

Condividi:



Ultimi giorni e ultimi posti per iscriversi al Summer Music Camp dell'Associazione Musicale "Francesco Manzato" di Treviso!

TREVISO – Mancano solo **pochi giorni per iscriversi al Summer Music Camp** organizzato dall'Associazione Musicale "Francesco Manzato" di Treviso. L'iniziativa, al suo primo anno, ha già riscosso un enorme successo tra le famiglie trevigiane, tanto che la segreteria ha registrato il "quasi" tutto esaurito. Venerdì 31 maggio è l'ultimo giorno utile per aderire a questo inedito centro estivo lanciato dalla storica istituzione culturale situata in Piazza Pola 14.

Il Summer Music Camp si articola in due sezioni, ciascuna rivolta a una diversa fascia d'età: **bambini dai 7 agli 11 anni e ragazzi dai 12 ai 21 anni**. Durante le due settimane di programmazione, dal 24 al 28 giugno e dal 1 al 5 luglio, l'offerta formativa sarà differenziata per meglio rispondere alle esigenze dei partecipanti. Per i bambini, il programma prevede attività mirate a stimolare la loro creatività e musicalità, tra cui: orchestra, body percussion, coro, elementi di pianoforte, vocalità espressiva, ritmo e giochi musicali. I ragazzi più grandi, invece, potranno approfondire e ampliare la loro formazione musicale attraverso corsi di songwriting, pianoforte moderno di base, musica d'insieme (band), vocalità espressiva

Ultime interviste



L'imprenditrice e Silvia Bolla e la sfida europea

29 Maggio 2024



#OurSpace allo Space Meetings Veneto

28 Maggio 2024



e improvvisazione collettiva, canto, presenza scenica e lavoro sul corpo.

“È un’occasione unica di condivisione e crescita, sia artistica che umana”, commenta Giovanna Cordova, presidente dell’associazione “Manzato”.

Nel mese di maggio, allievi e docenti dell’associazione sono stati coinvolti in una serie di attività extra didattiche. Domenica 19 maggio si è tenuto il grande concerto “360° in musica” presso il Teatro “Mario Del Monaco”. Sabato 25 maggio ha avuto luogo l’ultimo incontro del ciclo “I solchi del jazz”, a cura di **Attilio Pisarri**, in collaborazione con Treviso Suona Jazz Festival, un percorso guidato all’ascolto di dischi in vinile. Infine, domenica 26 maggio, si è svolto il concerto finale del laboratorio sperimentale “Troppi giovani per il jazz”, rivolto a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria, condotto dal maestro Pisarri con il supporto di Treviso Suona Jazz.

Per ulteriori informazioni e iscrizioni al Summer Music Camp, è possibile contattare il numero 391 7621098 o inviare una e-mail a info@associazionemanzato.it.

Summer Music Camp

♥ 0

Condividi:



← Precedente

[Lirica: rinnovo del contratto collettivo di lavoro](#)

Articoli correlati

[italia](#) [musica](#)

Lirica: rinnovo del contratto collettivo di lavoro

Di Altea Giuniato · 30 Maggio 2024 · 1 minuti di lettura

Importante incontro tra il MiC, l’Anfols e le organizzazioni sindacali per discutere il rinnovo del contratto collettivo di lavoro 2019-2021 del comparto...

[costume&società](#) [news](#)

Giada è stata uccisa

Di Silvia Moscati · 30 Maggio 2024 · 1 minuti di lettura

La tragedia di ieri mattina, sull’autostrada A4, dove giaceva morta una giovane donna caduta dal cavalcavia, non era un suicidio
Vigona - ...

[città metropolitana di venezia](#) [venezia](#)

Inaugurato il Salone Nautico di Venezia

Di Valentina Nespolo · 30 Maggio 2024 · 2 minuti di lettura

Il Salone Nautico di Venezia, inaugurato all’Arsenale, celebra l’eccellenza italiana con 270 ditte espositrici, di cui 216 italiane, e un forte focus...

Space Meetings Veneto, FidoImpresa e investimenti alle imprese dell'aerospazio

26 Maggio 2024

Innovazioni e futuro della cardiocirurgia: intervista al dott. Nicola Pradegan

25 Maggio 2024

NOTIZIE+

Notizie Locali, Spiriti Social



Resta aggiornato su tutte le notizie della tua città!
Scarica gratis la nostra app **TG Plus**

HOME VENETO ▾ TREVISO ▾ VENEZIA ▾ PADOVA ▾ EVENTI NELLA TUA CITTÀ ▾



Home > Attualità > Summer Music Camp, alto gradimento per la nuova proposta del "Manzato"

Attualità Cultura Primo piano Treviso

Summer Music Camp, alto gradimento per la nuova proposta del "Manzato"

Di **Alvise Salice** - 30 Maggio 2024



Cerca nel sito

ULTIME NEWS

Summer Music Camp, alto gradimento per la nuova proposta del "Manzato"

Nuovo bike sharing di Treviso, via all'installazione delle stazioni

Umana-Segafredo 78-73

Ulss 4, cure palliative pediatriche e terapia del dolore: al Città del Piave 4 lezioni

Cremonese-Venezia FC, i convocati da Mister Vanoli



Boom di iscrizioni per la prima edizione del centro estivo lanciato dall'associazione musicale nella sede di Piazza Pola. Due settimane a giugno e luglio per imparare body percussion, elementi di pianoforte, vocalità espressiva e altre attività

Ultimi giorni, e ultimi posti, per presentare l'iscrizione al **Summer Music Camp**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

dell'associazione musicale "Francesco Manzato" di Treviso. L'iniziativa didattica, al suo primo anno di attività, ha riscosso così tanto successo tra le famiglie trevigiane che già la segreteria registra il "quasi" tutto esaurito nelle iscrizioni. Venerdì 31 maggio è l'ultimo giorno per aderire all'inedito centro estivo, lanciato quest'anno dalla storica istituzione culturale che ha sede in **Piazza Pola 14**.

Il Summer Music Camp si articola in due parti, ognuna dedicata a una diversa fascia d'età: bambini **dai 7 agli 11 anni**, ragazzi dai **12 ai 21 anni**. Nelle due settimane di programmazione (**24-28 giugno e 1-5 luglio**) l'offerta formativa sarà differenziata. Ai bambini e bambine, per stimolare la loro voglia di divertirsi, dando spazio alla creatività e musicalità, saranno proposti le seguenti attività: **orchestra, body percussion, coro, elementi di pianoforte, vocalità espressiva, ritmo e giochi musicali**. I ragazzi e le ragazze più grandi, invece, seguiranno materie che completano la loro formazione musicale: **songwriting, pianoforte base moderno, musica d'insieme (band), vocalità espressiva e improvvisazione collettiva, canto, presenza scenica e lavoro sul corpo**. "E' un'occasione unica di condivisione e crescita, sia artistica che umana", commenta **Giovanna Cordova**, presidente dell'associazione "Manzato".

Nel mese di maggio allievi e docenti sono stati impegnati in una intensa attività extra didattica: il grande concerto "**360° in musica**" domenica 19 maggio al Teatro "Mario Del Monaco"; sabato 25 maggio l'ultimo incontro "**I solchi del jazz**", a cura di Attilio Pisarri in collaborazione con **Treviso Suona Jazz Festival**, percorso guidato all'ascolto di dischi in vinile; domenica 26 maggio il concerto finale del laboratorio sperimentale "**Troppi giovani per il jazz**", dedicato a bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria, condotto dal maestro Pisarri, sempre con Treviso Suona Jazz.

TAGS [camp](#) [manzato](#) [music](#) [summer](#) [treviso](#)



Articolo precedente

Nuovo bike sharing di Treviso, via all'installazione delle stazioni

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Nuovo bike sharing di Treviso, via all'installazione delle stazioni



Baby Gang denunciate anche a Treviso, Zaia "fenomeno va combattuto e disincentivato"



Il Festival Robe da Mati in partenza con il cabaret del Network Pagliacce



COMUNICATO STAMPA

L'Eco della Stampa e Chora Media: insieme per un monitoraggio dei podcast senza precedenti

Dopo la partnership con Will Media, l'offerta de L'Eco della Stampa si estende per includere i podcast di Chora Media, ampliando così la gamma delle fonti monitorate.

Grazie all'introduzione di una nuova tecnologia da parte de L'Eco della Stampa, i brand potranno ora verificare qualsiasi citazione all'interno del parlato dei podcast.

Milano, 21 maggio 2024 – I podcast entrano ufficialmente tra le fonti di informazioni monitorate da **L'Eco della Stampa**, leader italiano nel campo del media monitoring. L'ufficializzazione viene sancita grazie all'accordo della società con **Chora Media**, la prima podcast company italiana, finalizzato all'integrazione dei podcast nelle rassegne stampa de L'Eco della Stampa. L'accordo con Chora Media si unisce al progetto già avviato nei mesi scorsi insieme a Will Media: si tratta di un traguardo senza precedenti che introduce una importante novità nel settore del media monitoring.

Il monitoraggio dei podcast

Fino ad oggi, infatti, il monitoraggio delle citazioni nei podcast era limitato alle parole chiave nei contenuti testuali, come il titolo o la descrizione. **Ma grazie alla soluzione introdotta da L'Eco della Stampa, è ora possibile monitorare l'intero parlato dei podcast alla ricerca di keyword rilevanti per i brand.**

I clienti che si affidano ai servizi di monitoraggio **riceveranno quindi una rassegna completa che includerà tutte le menzioni del proprio brand anche nei podcast di Chora Media.** Questo arricchisce notevolmente il servizio, aggiungendo valore e completezza alla copertura mediatica. La rilevanza dei partner coinvolti, inoltre, garantisce che i podcast inseriti nel monitoraggio siano fonti estremamente rilevanti ed attendibili.

La partnership con i migliori player del settore

Il panorama dei podcast monitorati da L'Eco della Stampa è in costante aggiornamento oltre ad includere già i titoli più popolari e amati dal pubblico. Tra i podcast di **Chora Media**, ad esempio, troviamo i racconti quotidiani di **Stories** di Cecilia Sala, l'intrattenimento intelligente di **Non hanno un amico** di Luca Bizzarri, l'approfondimento di **Coffee News** di Francesca Milano con Mario Calabresi, Guido Maria Brera e Lorenzo Pregliasco.

A questi ed altri si affiancano i podcast di **Will Media**, già presenti con titoli di successo come **The Essential**, **Closer**, **Actually**, il cui monitoraggio è già attivo da qualche mese.

Un tassello importante per il controllo della reputazione

Questa novità rappresenta un valore aggiunto significativo per le aziende, che possono finalmente **monitorare e gestire la propria reputazione anche all'interno del panorama in forte crescita del podcast.** Secondo la ricerca Ipsos Digital Audio Survey del 2023, gli **ascoltatori di podcast in Italia sono ben 11,9 milioni**, pari al 39% della popolazione, con un aumento del 3% rispetto all'anno precedente. Inoltre, i podcast dimostrano un grande **potere di engagement**: il 57% degli utenti dichiara di ascoltare un podcast per intero. Un dato di estrema rilevanza e non scontato per le aziende che, in un panorama mediatico sempre più affollato, non possono trascurare una voce così importante.



Pietro Biglia, Marketing Manager de L'Eco della Stampa, ha commentato: *"L'audience sempre crescente dei podcast è il dato certo che ci ha spinto al dialogo con il principale player italiano in questo ambito: Chora Media. Siamo orgogliosi della partnership che, ancora una volta, posiziona L'Eco della Stampa come pioniere di un monitoraggio volto all'integrazione di tutte le fonti utili a comporre il mosaico della presenza mediatica del brand. Abbiamo già ricevuto riscontri molto positivi dai nostri clienti, alcuni dei quali, proprio grazie a questo nuovo monitoraggio, hanno scoperto di avere più visibilità di prima, in uno spazio di cui non erano a conoscenza".*

Mario Calabresi, CEO di Chora & Will Media, ha dichiarato: *"Oltre che avere un'audience sempre maggiore, i podcast si stanno affermando come una nuova fonte di informazione e la partnership tra L'Eco della Stampa e Chora Media nasce proprio da questa tendenza. Accogliendo i podcast nella propria rassegna, L'Eco della Stampa dimostra di essere al passo con i tempi e i progressi del settore media".*

Vuoi aggiungere il monitoraggio dei podcast alla tua rassegna stampa? Contatta il tuo referente in L'Eco della Stampa o scrivici una mail a sales@ecostampa.it



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Workshop Jazz Ensemble.

Oggi Treviso 14788 30 minuti fa

Bebop is the modern Sono gli iscritti al workshop, che si è rinnovato anche quest'anno da ottobre a maggio, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Agostino Steffani di Castelfranco V.to e l'Associazione Musicale Francesco Manzano ...

Leggi la notizia

Persone: luca colussiettore martin
Organizzazioni: jazz ensemble jazz ensemble diretto
Prodotti: umbria jazz clima
Luoghi: triveneto musica agostino steffani
Tags: workshop tsjf



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail? Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Scopri di più

ALTRE FONTI (4)

Dal 21 al 31 maggio 2024 torna "La Settimana della Musica" a Rimini



... aperture e nuove progettualità: incontri, concerti, workshop ...degli Atti DAL BANCO AL PALCO Con le classi 1 A e 2 A in ensemble e ...di Andrea Brugnattini - ottoni e Federico Canini - combo jazz del ...

EmiliaRomagna News24 - 22-5-2024

Persone: dante alighieri ilaria bertani
Organizzazioni: liceo einstein conservatorio lettimi
Prodotti: danza
Luoghi: rimini san fortunato
Tags: musica teatro

Bologna dal lunedì al venerdì: i 10 eventi da non perdere questa settimana

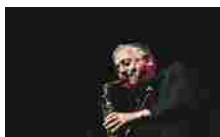


... Dalla Formazione alla Produzione' Concerti, convegni, workshop, ... si esibiranno gli ensemble orchestrali, i cori, le bande rock, ... si esibiranno gli ensemble orchestrali, i cori, le bande rock, jazz ...

Bologna Today - 6-5-2024

Persone: luca zesi silvana strocchi
Organizzazioni: pink floyd trinity college
Prodotti: comedy album
Luoghi: bologna italia
Tags: musica mare

Pomigliano Jazz celebra l'International Jazz Day, concerto e presentazione del nuovo vinile di Marco Zurzolo



... concerti, jam session e workshop. Un appuntamento atteso che ... Anche Pomigliano Jazz festeggia - come ogni anno - questa giornata ...live - ad ingresso gratuito - di 14et jam e Spazio Musica Ensemble ...

2aNews - 29-4-2024

Persone: marco zurzolo herbie hancock
Organizzazioni: pomigliano jazz international jazz day
Prodotti: jazz tv
Luoghi: pomigliano d'arco provincia di napoli
Tags: concerto internazionale

CITTA' table with columns for various Italian cities like Milano, Roma, Napoli, etc.

FOTO Workshop Jazz Ensemble. Oggi Treviso - 29-4-2024

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
PRIMA PAGINA	Treviso	Castelfranco	Conegliano	Mogliano	Montebelluna	Oderzo Motta	Valdobbiadene Pieve di Soligo	Vittorio Veneto	

OggiTreviso > Treviso > Treviso, Fred Hersch, Drew Gress e Joey Baron, tre stelle del jazz al Del Monaco,

Treviso, Fred Hersch, Drew Gress e Joey Baron, tre stelle del jazz al Del Monaco,

Questa sera l'appuntamento clou di Treviso Suona Jazz Festival

25/05/2024 08:56 |

☆☆☆☆☆



TREVISO - Treviso Suona Jazz Festival approda questa sera al Teatro Mario Del Monaco, con tre stelle del panorama jazz mondiale, in esclusiva italiana: Fred Hersch, Drew Gress, Joey Baron.

Fred Hersch è uno dei più significativi pianisti dei nostri tempi, una forza creativa influente, che ha plasmato il corso della musica jazz per oltre tre decenni come improvvisatore, compositore, educatore e bandleader. Quindici volte candidato ai Grammy come pianista, altre tre volte per la formazione a trio, e descritto dal New York Times come “un Maestro dal tocco unico”, il pianista statunitense è un artista davvero straordinario, con uno stile che fonde tradizione e innovazione, lirismo ed energia, linguaggio jazz e cultura classica, e la cui lezione è ampiamente ricaduta sulla nuova generazione di grandi pianisti jazz, come gli ex allievi Brad Mehldau ed Ethan Iverson. Il trio di Hersch incarna nel suo massimo splendore il concetto di piano trio plasmato sulla tradizione billevansiana, ma il modello è anche ampiamente aggiornato: gli sviluppi armonici, le sottigliezze ritmiche e il sound complessivo denotano una spiccata individualità, pienamente contemporanea. Hersch si presenta alla guida di una formazione completata da musicisti formidabili che frequenta regolarmente da molti anni, Drew Gress al contrabbasso e Joey Baron alla batteria, una sezione ritmica tra le più efficaci in circolazione, capace di portare ai massimi livelli la fantasia ritmica del pianista statunitense. Posti disponibili in esaurimento, biglietti acquistabili presso la biglietteria del teatro Del Monaco oppure online.

Ma gli appuntamenti di questa ricca giornata di festival iniziano già dal pomeriggio. **In Loggia dei Cavalieri, alle 18 sarà dato spazio all'esibizione dell'ensemble dei giovani allievi del workshop del festival, sotto la direzione di Francesca Bertazzo Hart, Ettore Martin, Bruno Cesselli, Luca Colussi.** Un contributo importante, al clima di TSJF, lo danno i tanti giovani che arrivano ogni anno da tutto il Triveneto. Sono gli iscritti al workshop, che

0

Condividi

Tweet

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

ZOOM: A- A+

Leggi altre notizie di Treviso

Dello stesso argomento



23/05/2024

Treviso Suona Jazz, arriva il quartetto di Fabrizio Bosso al S. Artemio

Appuntamento venerdì sera all'auditorium della Provincia, sale l'attesa per il concerto di sabato con Fred Hersch, Drew Gress e Joey Baron



22/05/2024

Treviso Suona Jazz Festival decolla con il Danish trio di Max Ionata

Dall'auditorium della Fondazione Benetton parte la decima edizione della manifestazione dedicata alla musica jazz





si rinnova anche quest'anno, e che avviene in collaborazione con il Conservatorio di Musica Agostino Steffani di Castelfranco V.to e l'Associazione Musicale Francesco Manzano di Treviso. Le iniziative didattiche del festival hanno l'obiettivo di creare opportunità di crescita artistica, umana, professionale. Nel corso dell'esibizione, grazie al supporto di Rotary Club Treviso Nord, saranno conferite borse di studio per l'accesso ai corsi estivi di Umbria Jazz Clinics 24. "Offrire nuove opportunità ai giovani talenti è pura gioia da condividere" dichiara Nicola Bortolanza direttore del festival, "il ruolo dei giovani, e gli spazi a loro dedicati in questa edizione, sono un valore aggiunto per questa manifestazione sempre più includente e in crescita".

Domani in Loggia dei Cavalieri è il turno dei Docenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio Steffani di Castelfranco Vento, una formazione composta da alcuni tra i migliori musicisti del jazz italiano, tra questi Gianluca Carollo, Mauro Ottolini, Francesca Bertazzo, Ettore Martin, Bruno Cesselli, Federico Malaman, Luca Colussi.



Iscriviti alla **Newsletter di OggiTreviso. E' Gratis**
Ogni mattina le notizie dalla tua città, dalla regione, dall'Italia e dal mondo

25/05/2024 08:56



Leggi altre notizie di Treviso

17/05/2024

Treviso Suona Jazz, sabato l'inaugurazione della decima edizione del festival

L'appuntamento musicale coinvolge affermati musicisti del territorio Michele Uliana, Mattia Martorano, Davide Palladin e Alessandro Turchet



07/05/2024

A Treviso è tempo di jazz: si parte dai locali e dai luoghi all'aperto del centro

Dal 18 al 26 maggio la decima edizione di Treviso Suona Jazz Festival



19/04/2024

Concerti, mostre, proiezioni e laboratori, una grande festa in città per i dieci anni di Treviso Suona Jazz

Dal 18 al 26 maggio a Treviso torna la manifestazione che richiama musicisti nazionali ed internazionali e pubblico anche dall'estero



12/04/2024

Treviso Suona Jazz Festival, il 30 aprile celebra l'International Jazz Day con musicisti di fama internazionale

All'Auditorium di Fondazione Benetton il duo composto da Gabriele Mirabassi e Roberto Taufic presenta "Um Brasil diferente"



PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Online				Altri sport Atletica Basket Calcio Ciclismo Rugby Tennis Volley	Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Fuori Provincia Online			Ricerca Lavoro Lavora con noi	

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



STASERA CONCERTO AL DEL MONACO

Il Manzato festeggia i suoi primi dodici mesi nella sede di piazza Pola

Dalla "Civica scuola di musica" (anno 1859), negli spazi di Casa Pola-Albrizzi vicino a Porta Santi Quaranta, all'approdo 2023 nella nuova sede di piazza Pola. Sono passati oltre 160 anni da quando, per iniziativa di Giovanni Masutto, quella "Civica scuola", embrione di quello che sarebbe divenuto successivamente l'Istituto Manzato, mise radici in



L'inaugurazione della sede

città divenendo con il tempo la più longeva istituzione musicale della zona: il recente cambio dell'assetto statutario, che ha visto l'ingresso del Conservatorio di Castelfranco come socio istituzionale accanto al Comune di Treviso, è stata la summa di una stagione di rinnovamento. E così, con un bel bagaglio storico sulle spalle e gli occhi sempre ben puntati verso il futuro, l'oggi Associazione musicale "Francesco Manzato" celebra in questo periodo un anno di corsi e di insegnamento all'interno del palazzo dell'ex banca d'Italia (restaurato dal Gruppo Baccini a seguito del protocollo d'intesa tra il Comune di Treviso, l'Associazione stes-

sa e Baccini per la riqualificazione dell'offerta formativa e didattica), divenutone nuova sede. Per festeggiare i primi dodici mesi nella nuova sede, questa sera (alle ore 20) il Teatro Del Monaco si aprirà al concerto "360 gradi in musica", durante il quale saranno assoluti protagonisti i 212 allievi della storica scuola di musica cittadina insieme ai docenti di tutte le classi di strumento e delle aree didattiche (classica, moderna e contemporanea). Sul palco si esibiranno l'Orchestra "Archi Ribelli", l'Orchestra dei Bambini, il coro giovanile, il coro delle voci bianche e le giovani band, in un evento già sold out. —

TOMMASO MIELE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



200746



Notizie Locali Spazio Social



Resta aggiornato su tutte le notizie della tua città! Scarica gratis la nostra app TG Plus

HOME VENETO TREVISO VENEZIA PADOVA EVENTI NELLA TUA CITTÀ



Home > Eventi > Il "Manzato" dà spettacolo al Teatro Mario Del Monaco

Eventi Le ultime Treviso

Il "Manzato" dà spettacolo al Teatro Mario Del Monaco

Di **Alvise Salice** - 19 Maggio 2024



Cerca nel sito

Search

ULTIME NEWS

Il "Manzato" dà spettacolo al Teatro Mario Del Monaco

Camilla, gattina in fuga salvata e adottata dalla Polizia Stradale

UnaHotels Reggio Emilia-Umana Reyer Venezia 92-95

Bulls-Benetton 56-35

M9, ecco la performance finale di "Ti racconto la mia città", il laboratorio di Teatro di Cittadinanza



Oggi, domenica 19 maggio va in scena il grande concerto "360 gradi in musica"

Protagonisti tutti i 212 allievi e i docenti della storica associazione musicale che festeggia il primo anno nella nuova sede di Piazza Pola

Tutti insieme sul palco del **Teatro Comunale "Mario Del Monaco"** di Treviso, per celebrare la bellezza della musica d'insieme in un anno accademico vissuto molto intensamente, a seguito dell'insediamento **dall'associazione musicale "Francesco**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746



Manzato nella nuova sede di Piazza Pola. Questo è quanto **accadrà domenica 19 maggio, dalle ore 20**, con il concerto **"360 gradi in musica"**, di cui saranno assoluti protagonisti i **212 allievi** della storica scuola di musica cittadina insieme ai docenti di tutte le classi di strumento e delle aree didattiche (classica, moderna e contemporanea).

Sul palco si esibiranno l'Orchestra **"Archi Ribelli"**, l'**Orchestra dei Bambini**, il **coro giovanile**, il **coro delle voci bianche** e le **giovani band** per "donare" alla città il valore di tutti i talenti che si stanno formando nelle moderne aule del "Manzato", sotto la guida di un **valentissimo team di insegnanti**, vero motore dell'associazione e del rinnovamento, innescato dal piano di rilancio concordato con il **Comune di Treviso**.

"La musica, il talento, i giovani ma anche una tradizione che continua. Siamo particolarmente felici di ospitare al Teatro Del Monaco il concerto dell'istituzione musicale più importante di Treviso, l'Associazione Manzato, che tanto sta facendo "per" e "con" i nostri ragazzi, che attraverso la musica hanno la possibilità di esprimersi e comunicare", sottolinea il **sindaco Mario Conte**, nel salutare l'arrivo dell'evento, *"Una serata che non solo darà spazio al lavoro portato avanti dai ragazzi con i rispettivi insegnanti, ma vorrà anche rappresentare una sintesi della grande offerta formativa e del livello di eccellenza raggiunto da questi ragazzi in un contesto stimolante, accogliente e di altissima professionalità. Ringrazio Giovanna Cordova e tutto lo staff del Manzato per avere contribuito attivamente a questo nuovo corso, fatto di opportunità e valorizzazione"*

Altrettanta soddisfazione, per il percorso fatto, si legge nelle parole di **Giovanna Cordova, presidente dell'associazione musicale**: *"E' un lavoro di crescita reso possibile da una grande squadra, dalla dedizione degli insegnanti e l'entusiasmo degli allievi per porre sempre più la musica a "360 gradi" al centro della nostra città e fare del Manzato una casa aperta a chiunque voglia ascoltare o fare musica"*.

Il programma di sala presenta una lunga carrellata di compositori e generi che attraversano la storia della musica: **colonne sonore** ("L'ultimo dei Mohicani", "Gabriel's oboe"), successi internazionali della **musica pop** ("Your Song", "Prendi un'emozione - Sweet child of mine", "Love on the brain", "God is a woman", "Golden", "Until I found you", "I Will Survivor"), **pagine classiche** di Mozart (coro da "Le Nozze di Figaro"), Offenbach ("Barcarolle"), Rossini ("La Carità") e Telemann (Concerto in Do Maggiore 1° tempo "Spiritoso"), **canzoni italiane** ("Mie speranze", "Promettimi", "Il cielo in una stanza", "Almeno tu nell'universo") oltre a composizioni per arpe ("Lavender's blue", "Tarantella"), ed altre **hit senza tempo** come "La Cucaracha", "Tango to Evora", "Vois sur ton chemin" e "Banaha". Molto suggestivo si preannuncia il momento in cui il coro giovanile e il coro delle voci bianche si uniranno agli "Archi Ribelli", alla chitarra classica di Edoardo Fella e al pianoforte di Margherita Nava per intonare lo straordinario **"Hallelujah"** di Cohen.



Archi Ribelli: Vittoria De Lazzari, Sophia Marino, Melania Mazzon, Emma Volpin, Teresa Zanin (**violini I**); Livia Auditore, Lorenzo Conte, Josefin Gjergji, Sebastiano Montagner, Giulia Sorci (**violini II**); Giulia Grinovero, Eleonora Panizzo (**viola**); Giovanni Dalsass, Benedetta Eulisse, Elena Scardellato (**violoncello**); Federico Montalto (**marimba**), accompagnatore al violoncello Martina Baratella, direttore d'orchestra Debora Giacomelli. **Arpe:** Costanza Beccaro, Adele Pellegrino, Elena Predieri, Anna Ruzzelli, Giuditta De Sandre.

Orchestra dei Bambini: voci Margherita Kemp, Sofia Contessotto, Alessia Lara Pasquariello, Eleonora Nuti, Costanza Carolina Ferrazzi, Marzio Marsili, Anna Chiappini, Beatrice Tosato, Sofia Nuti, Edoardo Roman, Laura Mogildea, Caterina De Donno, Vittorio Sarnataro, Carlotta Bortolin, Vittoria Omizzolo, Caterina Di Falco, Maddalena Smali, Teresa Contessotto, Valerio Naselli; **pianoforte** Gioele d'Onofrio; **archi** Stella Sophia Pasquariello, Dong Yixin Caterina Zago, Caterina Polo, Caterina Maria Citterio, Alissa Gutanu, Petra Marton, Sara Raimondi, Sofia Bonincontro, Livia Tessarollo Loli, Blessing Zappulla, Margherita De Marchi, Alvise Oniga, Annabel De Marchi, Bluebell Gonzalez, Llibert Rovira Camacho; **chitarre** Bianca Giordani, Alberto Falzarano, Francesco Visintin, Luca Raimondi, Arbia Maria Liliana, Da Canal Aris Carlo, Aliprandi Allegra, Passon Matilde; **arpe** Quim Rovira Camacho, Costanza Beccaro, Elena Predieri, Adele Pellegrino.

Coro Voci Bianche: Milagros Bastasin Lovatti, Anna Biondo, Manuel Bortolan, Ginevra Busanel, Veronica De Leo, Margherita De Marchi, Teresa Giordani, Allegra Maiano, Rosa Marini, Eleonora Panizzo, Marta Piavento, Anna Rosato, Benedetta Rozza, Lucia Siracusano, Sofia Tiveron, Caterina Tolotti, Giulia Urbani.

Coro Giovanile: Luisa Baù, Anna Cesca, Sabrina Conte, Vittoria De Lazzari, Virginia Gennari, Sophia Marino, Melania Mazzon, Maria Vittoria Merloni, Sofia Rellini, Lucia Siracusano, Marta Sodo, Emma Volpin.

T.D.D. Band: voce Virginia Gennari, chitarra elettrica Marco Borgato e Alvise Paolini, basso elettrico Kris Kocijaj, batteria Tommaso Marson.

Sound Fade: Artemisia Ceppodomo voce; pianoforte Sara Greggio; chitarra/live electronics Rocco Nucci; batteria Federico Montalto; basso elettrico Agnese Durante.

Six Sounds Band: Carlotta Falzarano basso elettrico; Marco Rossi batteria; Lukas Kuodys chitarra acustica; Marco Missaglia chitarra elettrica; Daniele Boscolo Contadin, voce Elisa Rizzo, Vittoria Omizzolo.

Voci canto moderno: Benedetta Da Pian, Gaia Pittaccio, Camilla Baseggio, Francesca Pezzato, Stella Cristiani. **Canto lirico:** Laura Presazzi, Anna Cibelli, Sophia Marino, Livia Moro, Patrizia Troncon, Emma Volpin (**soprani**); Anna Manzato, Manuela Chiarante, Roberta Perolo (**contralti**); Matteo Baseggio, Mattia Dosso, Riccardo Lelli (**tenori**); Sebastiano Borella, Paolo Piaser (**bassi**). **Flauti:** Francesca Silviero, Gaia Munari. **Clarinetto:** Sabrina Conte. **Chitarra elettrica:** Edoardo Fella, Federico Zago, Ludovico Lando, Emily Rech, Alessandro Pasqualini. **Chitarra acustica:** Matilde Calzavara. **Basso:** Agnese Durante. **Batteria:** Andrea Durante, Andrea Novello. **Pianoforte:** Emma Saccomandi, Filippo Nascimben, Margherita Nava. **Comparsa ("Giovani liete- "Le nozze di Figaro"):** Gabriele Ribaud, Emanuele Grosso, Camilla De Leo, Isabella Ferracin, Maria Boscolo Contadin, Giovanni Visintin, Matteo Giergi, Lorenzo Lunay.

Docenti e classi: **arpa** Francesca Fiori; **basso elettrico** Andrea Lombardini; **canto** Eleonora Biasin; **canto lirico** Marina Bottacin; **chitarra classica** Atreiu Nicola Biasuzzi, Alessandro Mogno; **chitarra elettrica** Attilio Pisarri, Enrico Baggio; **clarinetto** Elisabetta Ghedin; **coro** Livia Rado; **flauto traverso** Francesca Contò; **percussioni** Pietro Bertelli, Andrea De Marchi; **pianoforte propedeutico** Erika Benatti; **pianoforte** Daniele Cenedese, Virginia Rumignani, Riccardo Massolin, Loris Sovernigo; **violino Suzuki, violino, viola e orchestra archi:** Debora Giacomelli; **violino** Sofia Bolzan, Alessandro Dalla Libera; **violoncello** Martina Baratella; **sax e tastiera** Giacomo Berlese; **musica d'insieme** Attilio Pisarri, Andrea Lombardini, Giacomo Berlese; **produzione musicale** Attilio Pisarri.

TAGS conservatorio manzato mario del monaco teatro



Articolo precedente

Camilla, gattina in fuga salvata e adottata dalla Polizia Stradale

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Camilla, gattina in fuga salvata e



Bulls-Benetton 56-35



M9, ecco la performance finale di



ECONOMIA



Home > TG+ > Ancora tanti interventi in corso per il maltempo

TG+ • TG+ TREVISO

Ancora tanti interventi in corso per il maltempo

19 Maggio 2024

19 Mag., 2024 @ 12:35 pm



• Iscriviti gratuitamente ai TG Plus



• Ultimi video caricati



• Ti potrebbe interessare anche



Rapine a mano armata nei supermercati, in carcere 52enne - TG Plus NEWS Venezia



Maltempo, fiume Muson in piena: eventi annullati a Milano - TG Plus NEWS Venezia

Maltempo record, la Provincia fa la conta dei danni



Rapine a mano armata nei supermercati, in carcere 52enne - TG Plus NEWS Venezia

18 Maggio 2024



Umara Reyer-Famila Schio 85-64, il commento post partita di Lisa Berkani - TG Plus SPORT Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200746

Condividi sui social



CRONACA. Ancora tanti interventi in corso per il maltempo

Proseguono gli interventi dei vigili del fuoco nella provincia di Treviso per i danni del maltempo che hanno interessato la regione del Veneto da mercoledì scorso. Situazione in miglioramento. Interventi ancora in corso in provincia di Treviso ad Asolo, Castelfranco Veneto e Roncade per svuotamento di locali allagati. Recupero di natanti a Casale del Sile, Silea, Casier. Sul posto anche i sommozzatori dei vigili del fuoco.

CRONACA. Lite tra vicini degenera in accoltellamento a Spresiano

Anni di ruggine sono sfociati ieri sera in un'aggressione fisica con tanto di accoltellamento. È accaduto in un condominio di via Lazzaris a Spresiano dove l'ennesima lite tra due vicini, un 49enne e un 60enne, entrambi italiani, dopo una discussione molto accesa sono giunti alle mani, quindi il più anziano dei due, pare abbia usato dapprima dello spray al peperoncino contro l'antagonista per poi estrarre un coltello con il quale ha aggredito il 49enne. Questo è quanto emerso da una prima ricostruzione sommaria che i Carabinieri di Treviso stanno accertando, per stabilire con esattezza la dinamica dei fatti, dopo aver fermato l'aggressore.

SPORT. GRAVEL4FUN, oggi la seconda giornata al Lago Le Bandie

Oggi è la seconda giornata gravel in cui appassionati di bicicletta si mettono alla prova con gli intriganti percorsi in mezzo alla natura della provincia di Treviso. Ad accoglierli al loro ritorno c'è il *pastin party* che darà il via alla festa pomeridiana.

[Presentata la GRAVEL4FUN 2024: bici, divertimento e tante novità il 18 e 19 maggio - Notizie Plus](#)

EVENTI. Il "Manzato" dà spettacolo al Teatro Mario Del Monaco

Tutti insieme sul palco del Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso, per celebrare la bellezza della musica d'insieme in un anno accademico vissuto molto intensamente, a seguito dell'insediamento dall'associazione musicale "Francesco Manzato" nella nuova sede di Piazza Pola. Questo è quanto accadrà oggi, domenica 19 maggio, dalle ore 20, con il concerto "360 gradi in musica", di cui saranno assoluti protagonisti i 212 allievi della storica scuola di musica cittadina insieme ai docenti di tutte le classi di strumento e delle aree didattiche (classica, moderna e contemporanea).

[Il "Manzato" dà spettacolo al Teatro Mario Del Monaco - Notizie Plus](#)

1

Condividi sui social



< ARTICOLO PRECEDENTE

Rapine a mano armata nei supermercati, in carcere 52enne - TG Plus NEWS Venezia

● Ti potrebbe interessare anche



Al Teatro Del Monaco i 212 allievi del Manzato danno spettacolo

Domenica 19 maggio va in scena il grande concerto 360 gradi in musica Protagonisti i 212 allievi e i docenti della storica associazione musicale, che festeggia il primo anno nella nuova sede di Piazza Pola a Treviso. **TREVISO** Tutti insieme sul palco del Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, per celebrare la bellezza della musica d'insieme in un anno accademico vissuto molto intensamente, a seguito dell'insediamento dall'associazione musicale Francesco Manzato nella nuova sede di Piazza Pola. Questo è quanto accadrà domenica 19 maggio, dalle ore 20, con il concerto 360 gradi in musica, di cui saranno assoluti protagonisti i 212 allievi della storica scuola di musica cittadina insieme ai docenti di tutte le classi di strumento e delle aree didattiche (classica, moderna e contemporanea). Sul palco si esibiranno l'Orchestra Archi Ribelli, l'Orchestra dei Bambini, il coro giovanile, il coro delle voci bianche e le giovani band per donare alla città il valore di tutti i talenti che si stanno formando nelle moderne aule del Manzato, sotto la guida di un valentissimo team di insegnanti, vero motore dell'associazione e del rinnovamento, innescato dal piano di rilancio concordato con il Comune di Treviso. I commenti La musica, il talento, i giovani ma anche una tradizione che continua. Siamo particolarmente felici di ospitare al Teatro Del Monaco il concerto dell'istituzione musicale più importante di Treviso, l'Associazione Manzato, che tanto sta facendo per e con i nostri ragazzi, che attraverso la musica hanno la possibilità di esprimersi e comunicare, sottolinea il sindaco Mario Conte, nel salutare l'arrivo dell'evento. Una serata che non solo darà spazio al lavoro portato avanti dai ragazzi con i rispettivi insegnanti, ma vorrà anche rappresentare una sintesi della grande offerta formativa e del livello di eccellenza raggiunto da questi ragazzi in un contesto stimolante, accogliente e di altissima professionalità. Ringrazio Giovanna Cordova e tutto lo staff del Manzato per avere contribuito attivamente a questo nuovo corso, fatto di opportunità e valorizzazione. Altrettanta soddisfazione, per il percorso fatto, si legge nelle parole di Giovanna Cordova presidente dell'associazione musicale: È un lavoro di crescita reso possibile da una grande squadra, dalla dedizione degli insegnanti e l'entusiasmo degli allievi per porre sempre più la musica a 360 gradi al centro della nostra città e fare del Manzato una casa aperta a chiunque voglia ascoltare o fare musica. Il programma di sala Il programma di sala presenta una lunga carrellata di compositori e generi che attraversano la storia della musica: colonne sonore (L'ultimo dei Mohicani, Gabriel's oboe), successi internazionali della musica pop (Your Song, Prendi un'emozione Sweet child of mine, Love on the brain, God is a woman, Golden, Until I found you, I Will Survivor), pagine classiche di Mozart (coro da Le Nozze di Figaro), Offenbach (Barcarolle), Rossini (La Carità) e Telemann (Concerto in Do Maggiore 1° tempo Spiritoso), canzoni italiane (Mie speranze, Promettimi, Il cielo in una stanza, Almeno tu nell'universo) oltre a composizioni per arpe (Lavender's blue, Tarantella), ed altre hit senza tempo come La Cucaracha, Tango to Evora, Vois sur ton chemin e Banaha. Molto suggestivo si preannuncia il momento in cui il coro giovanile e il coro delle voci bianche si uniranno agli Archi Ribelli, alla chitarra classica di Edoardo Fella e al pianoforte di Margherita Nava per intonare lo straordinario Hallelujah di Cohen. Articoli correlati Passeggiate, laboratori e attività nella natura a cura di esperti e guide d'eccezione tra le iniziative volte a far conoscere e dare L'iniziativa si svolge in contemporanea in tutta Europa, con l'obiettivo di incentivare e promuovere la conoscenza del patrimonio e dell'identità culturale nazionale Il talento e la creatività dei 27 studenti partecipanti dimostra l'eccellenza dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nel formare i futuri protagonisti

