

AVVISO CONCORSO MUSICALE “CLASSICI IN MUSICA 2023”

Art. 1 - Oggetto

L'Associazione Musicale F. Manzato di Treviso, in qualità di ente collaboratore di “Mythos -Festival di Teatro Classico 2023”, organizzato da Tema Cultura, indice il concorso musicale **CLASSICI IN MUSICA 2023**.

Giunto alla seconda edizione, il concorso si svolge nell'ottica generale di un rinnovamento e rilancio delle offerta formativa e culturale dell'Associazione, e si articola in una selezione iniziale di 6 proposte musicali, che garantiranno l'accesso al corso gratuito di Music Production della durata di 30 ore, nell'allestimento conclusivo di due spettacoli nei giorni 7 e 14 settembre 2023 e nella pubblicazione di un EP contenente i brani realizzati, con l'assegnazione finale di due premi in denaro per i due brani classificati al termine di una votazione finale espressa da una giuria tecnica e dal pubblico.

Art. 2 - Soggetti partecipanti

Sono ammessi al concorso tutti i soggetti di età non superiore ai 25 anni (alla data della presentazione della domanda).

Art. 3 - Fasi del concorso

Fase 1 - Selezione delle 6 proposte musicali tra quelle presentate tramite domanda allegata. La selezione sarà operata da docenti dell'Associazione Musicale F. Manzato e dell'Associazione Temacultura.

Fase 2 - Partecipazione al corso di Music Production di 30 ore. Durante il corso i brani selezionati verranno finalizzati e prodotti, in collaborazione con la classe di canto moderno di E. Biasin dell'Associazione Musicale Manzato, e verranno realizzate le ulteriori sonorizzazioni per i due spettacoli conclusivi.

Fase 3 - Allestimento degli spettacoli 7-14 settembre 2023 e pubblicazione EP, con mixaggio finale e mastering dei brani in collaborazione con il Virtual Studio di A. De Marchi

Fase 4 - Votazione finale dei brani realizzati, e assegnazione dei premi in denaro ai primi due classificati: primo premio € 800, secondo premio € 400. I vincitori verranno stabiliti al termine della votazione espressa da una giuria tecnica formata da esperti del settore, e dal pubblico, tramite apposito form che verrà pubblicato online.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

La partecipazione avviene tramite presentazione di apposita domanda, invio del brano musicale e breve descrizione del concept (vedi documento allegato).

Art. 5 - Presentazione delle domande

I partecipanti dovranno presentare domanda sull'allegato modulo "Domanda di partecipazione". L'avviso ed il modulo sono reperibili nella pagina facebook e nel sito internet dell'Associazione Manzato <https://www.facebook.com/AssociazioneMusicaleManzato/> www.associazionemanzato.it. Le domande dovranno essere presentate entro il termine di lunedì 30 gennaio 2023, a mezzo posta elettronica: associazionemanzato@gmail.com (in un unico file pdf). Il brano musicale proposto dovrà essere inviato in formato mp3.

Art. 6 - Linee guida

I brani musicali proposti dovranno essere realizzati in riferimento al tema di seguito descritto. I compositori potranno attingere a qualsiasi linguaggio musicale della contemporaneità e del passato, e utilizzare qualsiasi strumentazione acustica/elettrica/elettronica. I brani potranno essere sia strumentali che cantati, e dovranno contenere una traccia melodica ed un accompagnamento ritmico e/o armonico. I brani potranno essere arrangiati per più strumenti o realizzati come semplice esposizione di melodia ed accompagnamento, registrati con qualsiasi tipo di supporto o elaborati tramite software audio.

La qualità audio dell'elaborato non sarà oggetto di valutazione; verranno valutati l'aspetto compositivo, l'originalità e l'attinenza al tema proposto. I brani dovranno essere accompagnati da una breve e sintetica descrizione scritta.

Tema del concorso:

“LA GIOVINEZZA IN FRANTUMI DEI FIGLI DEGLI ANTICHI EROI”

a cura di Caterina Barone

Il destino degli eroi del mito greco, monumentali e protagonisti di gloriose imprese, e al tempo stesso vittime della volontà degli dei o della sorte, come Agamennone, Achille, Edipo, si riverbera sui loro discendenti segnandone indelebilmente il carattere.

Elettra, Ismene, Crisotemi, Ifigenia, Oreste, Neottolema, portano nel loro animo le stigmate di una pesante eredità che ne condiziona le scelte di vita e li rende fragili di fronte alle prove che sono chiamati ad affrontare.

E anche l'affresco poetico di un fatto storico, la sconfitta subita dai Persiani a Salamina da parte dei Greci raccontata da Eschilo nell'omonima tragedia, porta sulla scena un giovane, Serse, vittima della pesante eredità paterna.

Titoli degli spettacoli:

7 settembre L'UNIVERSO FEMMINILE: ELETTRA, ISMENE, CRISOTEMI, IFIGENIA;

14 settembre: L'UNIVERSO MASCHILE: ORESTE, NEOTTOLEMO, SERSE

(Caterina Barone, docente senior di Storia del Teatro Greco e Latino Università di Padova, è autrice di studi critici e di traduzioni destinate anche ad allestimenti scenici. È giornalista pubblicista e critica teatrale. Autrice di lezioni-spettacolo attinenti al mondo classico)

Art. 7 - Proprietà degli elaborati

1. Con la consegna degli elaborati i soggetti partecipanti, senza pretendere alcun corrispettivo fatta salva la corresponsione dei premi in caso di utile qualificazione in graduatoria finale, autorizzano l'Associazione Manzato ad utilizzare tutti i documenti e gli elaborati allegati alla proposta ideativa per finalità di promozione e comunicazione. A titolo esemplificativo e non esaustivo: promozione pubblica dell'iniziativa, comunicazione istituzionale, fini divulgativi e didattici, esposizioni ed eventi, pubblicazioni e web poste in essere da ente o dalle proprie società controllate.

2. Gli elaborati resteranno di proprietà dell'Associazione Manzato, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla normativa vigente e potranno essere esposti in mostra e/o eventi promossi da ente.

3. Col fatto stesso della loro partecipazione al concorso gli autori dei testi, i compositori delle musiche, gli interpreti esecutori delle canzoni selezionate e presentate al **CLASSICI IN MUSICA 2023** – attribuiscono e cedono all'Associazione Musicale F. Manzato i diritti e le facoltà descritti nell'elenco che segue e, in relazione a ciò, si obbligano, per sé e per i loro aventi causa, a rinunciare, come in effetti irrevocabilmente ed espressamente rinunciano, a favore dell'Associazione Musicale F. Manzato, ad ogni e qualsiasi diritto, compenso, corrispettivo o pretesa, anche nei confronti dei terzi ai quali l'Associazione Musicale F. Manzato cedesse in tutto o in parte ed a qualsiasi titolo, gratuito od oneroso, gli elencati diritti:

- Diritto di prima rappresentazione attraverso l'esecuzione pubblica all'Associazione Musicale F. Manzato.
- Diritto in esclusiva all'Associazione Musicale F. Manzato di riproduzione su dischi, CD, DVD musicali e su ogni altro supporto tecnologico/digitale delle canzoni prescelte da divulgare e di sfruttamento commerciale e distribuzione in qualsiasi forma e modo in tutto il mondo nel numero che l'Associazione Musicale F. Manzato stesso riterrà, a suo insindacabile giudizio, opportuno. È facoltà dell'Associazione Musicale F. Manzato di cedere a terzi tali diritti di riproduzione, sfruttamento e senza che gli autori abbiano alcunché da eccepire o pretendere sia dall'Associazione Musicale F. Manzato sia dalla Casa Discografica sia da altri terzi prescelti (salvo naturalmente i diritti d'autore che verranno corrisposti nei termini e con le modalità di legge dalla S.I.A.E.). Gli autori dei testi, i compositori delle musiche si impegnano a non concedere altra autorizzazione di riproduzione prima della scadenza del quarto mese dalla data di prima riproduzione autorizzata – in conformità a quanto previsto dalla S.I.A.E. con la clausola riserva di

repertorio – ed autorizzano ora per allora l'Associazione Musicale F. Manzato a perseguire legalmente tutti coloro che arbitrariamente producessero o comunque mettersero in commercio riproduzioni del testo o della musica delle canzoni prescelte o imitazioni pedissequae del disco originale.

- Facoltà di provvedere all'arrangiamento e alla orchestrazione delle canzoni selezionate.
- Facoltà di concedere agli enti radio-televisivi italiani ed esteri a nome degli autori, dei compositori, degli interpreti e dei loro aventi causa l'autorizzazione di ripresa e trasmissione radiofonica e televisiva in qualsiasi forma o modo e con qualsiasi tecnologia di trasmissione oggi esistente o di futura invenzione (anche, se occorre, a mezzo di registrazione per eventuali radioteletrasmissioni differite) dei videoclip musicali e degli spettacoli di presentazione al pubblico delle canzoni prescelte ed in gara.

- Diritto di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Associazione Musicale F. Manzato le canzoni (testo e musica; testo o musica) a mezzo stampa carta (album o altra forma) e attraverso qualsiasi piattaforma digitale oggi esistente o di futura invenzione e la divulgazione delle stesse.
- Facoltà di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Associazione Musicale F. Manzato, il testo letterario e le parti musicali, nell'interesse della diffusione delle canzoni partecipanti alla manifestazione, in copertine di dischi, giornali, riviste, dischi, CD, DVD e su ogni altro supporto cartaceo o tecnologico/digitale.
- Diritti derivati di elaborazione (remake, prequel, sequel, ecc.), publishing, sincronizzazione con immagini in modalità fissa e in movimento, ancillari (merchandising, sponsorship, ecc.) e di traduzione in qualsiasi lingua, anche con la facoltà di cessione degli stessi a terzi.

Art. 7 - Valutazione delle domande

I progetti pervenuti saranno valutati da una commissione formata da esperti del settore artistico, membri del consiglio direttivo e docenti dell'Associazione Manzato.

I progetti dovranno consistere in un brano musicale di durata non superiore ai 3 minuti, con una breve descrizione del concept.

Criteri di valutazione: la commissione darà particolare importanza alla qualità complessiva del progetto, all'originalità ed innovatività della proposta, alla capacità di valorizzare il testo classico attraverso i linguaggi musicali della contemporaneità. Verrà inoltre tenuto conto delle eventuali competenze tecnico-artistiche del candidato.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Avviso.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali 679/2016 e del Codice privacy, come novellato dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai partecipanti o acquisiti d’ufficio saranno trattati dall’Associazione musicale Francesco Manzato per le finalità inerenti la gestione del presente avviso. I dati non saranno comunicati a terzi se non solo nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell’Unione europea. I dati richiesti sono indispensabili per l’espletamento del procedimento selettivo di cui trattasi, il cui conferimento, pertanto, da parte dei partecipanti è obbligatorio. Il trattamento potrà essere effettuato sia con strumenti elettronici sia senza il loro ausilio, su supporti di tipo cartaceo o elettronico e ciò potrà avvenire per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui le informazioni personali sono state raccolte in relazione all’obbligo di conservazione previsto per legge per i documenti detenuti dall’Associazione musicale Francesco Manzato, con modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati medesimi ed ogni altro diritto spettante. Si precisa che il trattamento dei dati personali forniti non comporta alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione. La diffusione dei dati personali forniti (intesa come la conoscenza da parte di soggetti indeterminati) avverrà solo quando prevista da una norma di legge o di regolamento. La diffusione degli eventuali dati sensibili idonei a rivelare lo stato di salute nonché di dati giudiziari forniti non è ammessa. Si precisa che non è previsto alcun trasferimento dei dati personali a un Paese Terzo. All’uopo specifiche misure di sicurezza di tipo tecnico e organizzativo sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. I partecipanti hanno diritto ad accedere ai dati che li riguardano e di chiederne, nel rispetto delle disposizioni e dei termini inerenti la procedura, l’aggiornamento, la rettifica, l’integrazione, la limitazione oltre che la cancellazione o il blocco di quelli non pertinenti o raccolti in modo non conforme alle norme

(artt. 15 e ss. del GDPR) e, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante”. Il partecipante può, altresì, opporsi al trattamento per motivi legittimi.

Il Titolare del Trattamento è l’Associazione musicale Francesco Manzato, piazza S. Francesco 3, associazionemanzato@gmail.com, tel. 0422 582733 al quale potrà rivolgersi per l’esercizio dei diritti previsti agli artt. da 15 a 22 del Regolamento Europeo 679/2016.

Art. 10 - Premi

Ai 6 candidati vincitori sarà offerta la partecipazione gratuita al Laboratorio di produzione e sonorizzazione musicale “Classici in musica”, della durata di 30 ore, che si svolgerà nei mesi di febbraio-luglio 2022, la pubblicazione in EP nei brani realizzati, l’assegnazione di un premio in denaro ai primi due classificati al termine delle votazioni finali che si svolgeranno nel mese di settembre 2023. Premio per il primo classificato: € 800; premio per il secondo classificato: € 400.

Art. 11 - Informazioni

Per qualsiasi informazioni al riguardo può essere contattata la segreteria dell’Associazione F. Manzato al numero whatsapp 3917621098 o all’indirizzo di posta elettronica associazionemanzato@gmail.com

Referente Attilio Pisarri
consigliere/docente dell'Associazione musicale
Francesco Manzato

Allegato

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
CONCORSO DI IDEE "CLASSICI IN MUSICA"

in carta semplice

Alla direzione
dell'Associazione Musicale F. Manzato

Il/la sottoscritto/a.....

residente in Via

CHIEDE

Di partecipare al Concorso di idee "CLASSICI IN MUSICA 2023" promosso dall'ASSOCIAZIONE MUSICALE F. MANZATO in collaborazione con "TEMA CULTURA"

A tal fine:

1. dichiara di ACCETTARE le tutte le condizioni inserite nell'Avviso del Concorso di idee "Classici in musica 2023";
2. trasmette scheda di partecipazione debitamente compilata

1 - DATI AMMINISTRATIVI

Cognome.....Nome

Indirizzo.....

Mail.....Tel.....

2 - BRANO MUSICALE

Allegare brano musicale in formato mp3 della durata massima di 3 minuti, con breve descrizione del concept. Il brano musicale potrà essere realizzato utilizzando qualsiasi tipo di strumentazione, acustica, elettrica, elettronica, e registrato con qualsiasi tipo di supporto tecnico e di software di elaborazione audio. Il brano dovrà contenere una traccia melodica ed un accompagnamento ritmico e/o armonico. I brani potranno essere sia strumentali che cantati.

Data

Firma

La domanda dovrà essere inviata a mezzo posta elettronica, in unico file pdf, **entro lunedì 30 gennaio 2023** al seguente recapito: associazionemanzato@gmail.com